



أمير

للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ١٨

amirart1969

موعدك اليوم مع:

★ راعية البقر الشرم
والغامر الشهير
لاكي لوك

طبعاً.. أنا
كروية أكثر منك..
ونتقابل يا شاطر في
مونديال ٢٠٠٢



● مونديال ٢٠٠٢
● إنها الاثنان.. أنت كائن رابع

● هديتنا داخل العدد:

امسائية - رمضان الكريم - لعبة السام والشعبان
لاجازة نصف السنة .. وسهرات رمضان





ميدو®
ملك اللبن



ما أجمل النهر الخالد عند اسوان .
في اسوان . ما أجمل منظر الزوارق الشراعية الصغيرة التي تنهذى على صفحة النيل . ويُقبلها الهواء . فتتأرجح بيميننا ويسارنا ..
ما أجمل أن تجلس في الزورق . وتسد ظهرك . وتمدد رجلتك . وتنطلق الى وجه القمر .. وهناك في اسوان ترى القمر مرتين .. مرة على صفحة السماء . ومرة على صفحة الماء .

صخور الجرانيت . وكأنها حلاوة جمسية .. وفي يوم ١٥ يناير ٦٤ . تم تحويل مجرى النيل لخبر مصر وشعبها .
وبنينا السد ولحنينا للسد . لأنه مصنع . ومزرعة . وحقل خضراء .. ونور . وتقدم . الكهرباء التي تتولد من دوران التوربينات . نقلت قري بلادنا من القرون الوسطى الى القرن العشرين .. واختفى مصباح الجاز من

وعندما يحرك المراكبي المجديف . تراها تشبه بعلكازين يستند عليهما الزورق . ليمشي فوق بساط بلون الكاكاو .. وعندما يضرب المراكبي المجديف بقوة . تسمع لولعها على ماء النيل . موسيقى ولحن النهر الخالد . وهناك في اسوان . فكرت في حالنا قبل بناء السد العالي .
ايام زمان . كل ما كان يجمعه نهرنا الخالد من امطار الحبشة . يلقى به في البحر المتوسط . وظل الحال على هذا المنوال آلاف السنين . ولم يجد احد يقنعه بالعدول عن هذا الاسراف . ويمنع هذه الفسادة الفادحة . وكان لابد من ترويضه . والسيطرة عليه . وتأميم مياهه لصالح شعب مصر .. واتخذ قرار الترويض وبناء السد العالي . ابن هذا النيل . الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .. ولا عجب ان تحتفظ البحيرة باسمه الى الابد . السد العالي . من اعظم مشاريعنا .. ورمز للارادة الغولاذية . والبت الناس في مصرنا انهم قادرون على بناء اهرامات القرن العشرين . وسحق



البيوت تماما . وتحول الظلام الخالد في كل القرى . الى مناطق مشتعلة بالنور . ويجب الا ننسى ابدا . اعوام الجفاف الطويلة التي مرت بها افريقيا لمدة ١١ عاما . وتأثر بالجفاف الملايين من المواطنين في ٢٤ دولة منها : السودان . وتشاد . واثيوبيا وكينيا . وخلال فترة الجفاف . سحبنا من مخزون المياه في بحيرة ناصر . لتوفير المياه للشرب . وري الاراضي الزراعية . ولكل احتياجتنا اليومية .. وكنا في هذه الاعوام . نتابع يوميا . انباء ارتفاع منسوب المياه امام السد العالي . وكنا جميعا نلمس ان حياتنا وراوحنا . معلقة بارتفاع المنسوب في بحيرة ناصر .

وكان الفضل الاكبر للسد والبحيرة في حماية مصرنا من خطر الجفاف . ما أجمل . اسوان وشمسها .

انها ليست مثل الشمس في بقية الدنيا .. الجديد في شمس اسوان هو انعكاس اشعتها على صخور الجرانيت .. والجرانيت هو مصدر الاشعاع الراديومي الذي يحدد الشباب . ويقوى اجسام كبار السن . وهذا هو السر في زيارة الكثير من السياح الذين يأتون من كل اركان الدنيا للاستلقاء في الشمس .. والاستمتاع بحمام الشمس . وشحن اجسامهم باشعاع الراديوم . فيجذبون شبابهم . ويعودون الى بلادهم اكثر نشاطا وحيوية .

ما أجمل اسوان . فيها كل ملامح الجمال والهدوء والبساطة .. ونفسها غنية في الذوق والخلق والطيبة . وعندما تسافر الى اسوان . سوف ترى وتستمتع .. تسمع وتندمش وتنبهر . وتحنى رأسك اعجابا لجمال الطبيعة . وتتغنى بجمال النيل .. كما تغنى به الشعراء وكما شغل الكتب والعلماء منذ القدم الازمنة .. ومجموع الكتب التي كتبت عن النهر الخالد تصل الى ٢٠ الفا .. وكتب رائد التعليم في مصر علي مبارك وحده عن النيل ٢٠ مجلدا .

ويذكر تاريخ مصر القديمة . كيف كان الاطفال يتغنون بنشيد النيل في مدارسهم . والانشودة تقول :
هو من يسقى البواري بالماء
لان نداء ياتي من السماء
فتخضر الارض .. وتسد الناس
وتبتسم كل الوجوه ..

وبنى النيل . احفاد بناة الهرم . سوف يشغلهم دائما الحفاظ على كل قطرة لان نيلنا الحياة . وكل حبي

ما باليتي

ابتنامات و..



لكل واحد امنيته

القرب شحلا من سيدة غنية ببيتها
جدا وقال لها :
- سيدتي ، لم اكل شيئا منذ اربعة
ايام ؟
فلتهبت السيدة وقالت :
كنت اتمنى لو اني قوية الارادة
مثلك ..

فعلا ليتني كنت هذا الانسان ..

اعتذار رقيق



لاحظ عزف البيانو الشهير "أري
شافل" عندما كان يعزف واحدة من
مقطوعاته الموسيقية في إحدى
الحفلات ، ان سيدة تجلس في الصفوف
الأولى للقاعة ، وقد أخذتها غلوة من
النوم ، وعندما انتهى الحفل دوى
التصفيق في القاعة ، والعزف ينحدر
ردا على تحية الجمهور ، استيقظت
السيدة فجأة ، فالتحنت لها موضعا
أسفه وقال لها :
"معذرة يا سيدتي .. فلن التصفيق
هو المطلوب .."

لايشبع

الطبيب : من أي شيء تشكو ؟
المريض : من فقدان الشهية .
الطبيب : ومتى يحدث ذلك ؟
المريض : بعد الأكل مباشرة .



طبيب العيون : قدمت بتشوف
كويس ، عاكتب لك على نظارة من غير
قزاز ..

المصير الطبيعي

الأول : تعرف ان "حسنين" فتح دكان .
الثاني : كويس .. وهو حين دلوقت ؟
الأول : كئي السجن ، لأن العسكري
ضبطه وهو يفتح الدكان !

لعلاا العلقاب ؟



هنا أحد التلاميذ الى بيته قبل موعد
انتهاء اليوم الدراسي ، وكلفت دموعه
تغطي عينيه ، وشكا لأمه ان المدرس
عاقبه .
الأم : لعلاا عاقبك ؟ اكيد تلعب أثناء
الحصة ؟
التلميذ : بالعكس .. لم لعب ، لأنني
كنت نائما .

من نوادر جحا



كان جحا يجلس في غرفته بالقدور
العلوي من منزله فطرق بابه ، فدخل من
الثلاثة غراي رجلا ، فقال له :
- علاا تريد ؟
انزل اني احب ان اكله ..
فنزل ، فقال له : انا فقير الحال ولريد
حسنة ..
فاغفل جحا منه ولكنه كلم غيظه
وقال له : اتبعني ..
وصعد الى اعلى البيت والرجل
يتبعه ، فلما وصل الى الطابق العلوي
التفت الى الرجل وقال له : الله
يعطيه !..
فاجابه الطير : ولعلاا لم تكل لي ذلك
ونحن نحت ..
فقال جحا : وانت لعلاا التزقتني ولم
تكل لي واننا فوق !..

الخلاف بريشة : مجدي سعد

الكتاب - الجميع

من سن ٨٨١٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر من مؤسسة

كاراملان

١٩ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (ياما ليلي)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :

أخرف سعيد - يحيى ههارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●

● الأردن ٤٠٠ فلس

● الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم

● السودان ٢٠ جنيه سوداني

● الجماهيرية الليبية المتطهر ٢٥٠ درهما

● الجمهورية اليمنية ٣٥ ريال يمني

● غزة والضفة والقدس ٤٠ سلتا

● سلطنة عمان ٤٠٠ ريال

● السعودية ٤ ريال

● الكويت ٣٥٠ فلسا

● قطر ٤ ريال

● سوريا ٢٥ ليرة

● لبنان ١١٠٠ ليرة

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سلتا

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ٤٠٠ فلس

● سوريا ٢٠ ليرة

● لبنان ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ٢٠٠٠ ليرة



تساق



مربعات ومثلثات

بمهارتك . سوف تعرف كم عدد المربعات .. وكم
مثلثا في داخل المربع ؟



بين الرسمين ٧ فروق

يبدو التشابه كبيرا بين الرسمين .. والحقيقة ان بينهما ٧
فروق .. املك دليقة للعثور عليها .

جعران الحظ

يسعد الناس كثيرا بالعثور
على هذا الجعران . ويتفاؤل من
جده ظهرا . ولذا يسمى
جعران الحظ ..
ماهو الطريق للوصول إلى
جعران الحظ ؟

سلسلة من العمليات

الحسابية تبدأ من فوق السبورة
اسم الاستاذ عبدالستار .
وتنتهي عند صديقنا في آخر
الصفحة والمطلوب .
١ - كتابة الأرقام المناسبة
داخل النوائر .

٢ - كتابة العلامات الحسابية
(+ . - . ×) فوق الأسهم
بين النوائر المشغولة بالأرقام .



بطولة كأس العالم

٢٠٠٢



المنافسة شديدة بين طوكيو - العاصمة اليابانية - وسول عاصمة كوريا الجنوبية من أجل الفوز بشرف تنظيم بطولة مونديال ٢٠٠٢ .
هذه المنافسة . تحولت في الفترة الأخيرة الى معركة حقيقية بين العاصمتين . فاقترح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم . قيام اليابان وكوريا معا بتنظيم البطولة .

مختلفة . وايضا اين تقام المباراة النهائية ؟ في اليابان ام في كوريا ؟

ذكاء رئيس الفيفا

سال الصحفيون : جوهانفيلانج ، رئيس الفيفا رايه . قل :
- الاقتراح عجيب . لكن كل اقتراح يقبل المنافسة ..
سال الصحفيون :
- بعد نجاح مونديال ٩٤ في امريكا . هل حقيقة الفيفا عندها نوايا في اسناد تنظيم مونديال ٢٠٠٢ او ٢٠٠٦ الى امريكا ؟

الادب .. والمنطق الياباني الجميل

على الفور . اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم . رفض الاقتراح . وصرح : كاديوشي . رئيس دوري المحترفين . ونائب رئيس الاتحاد . استمالة تنفيذ الاقتراح . ولوضح الاسباب في رسالة الى : جوهانفيلانج . رئيس الفيفا . قل :
الاقتراح تعترضه عدة عقبات . لان المسافات بعيدة . والعملية

الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة
حياة حافلة بقصص والحياة

قل جو :
- الفيفا . سوف تتخذ قرارها الحاسم عام ١٩٩٦ . بشأن مونديال ٢٠٠٢ ..

والحقيقة اننا سنعطى هذا الشرف لمن يجيد تنظيم البطولة . لمن يريد ان يربح . ويريد لنا ان نربح معه ..

نحن في الفيفا نحتاج الى المال . فاولا اعطى المال . والتنظيم الممتاز . ثم نعمل نتحدث طويلا عن تاريخ كرة القدم . وجمال اللعبة . وامنياتنا لها في المستقبل .

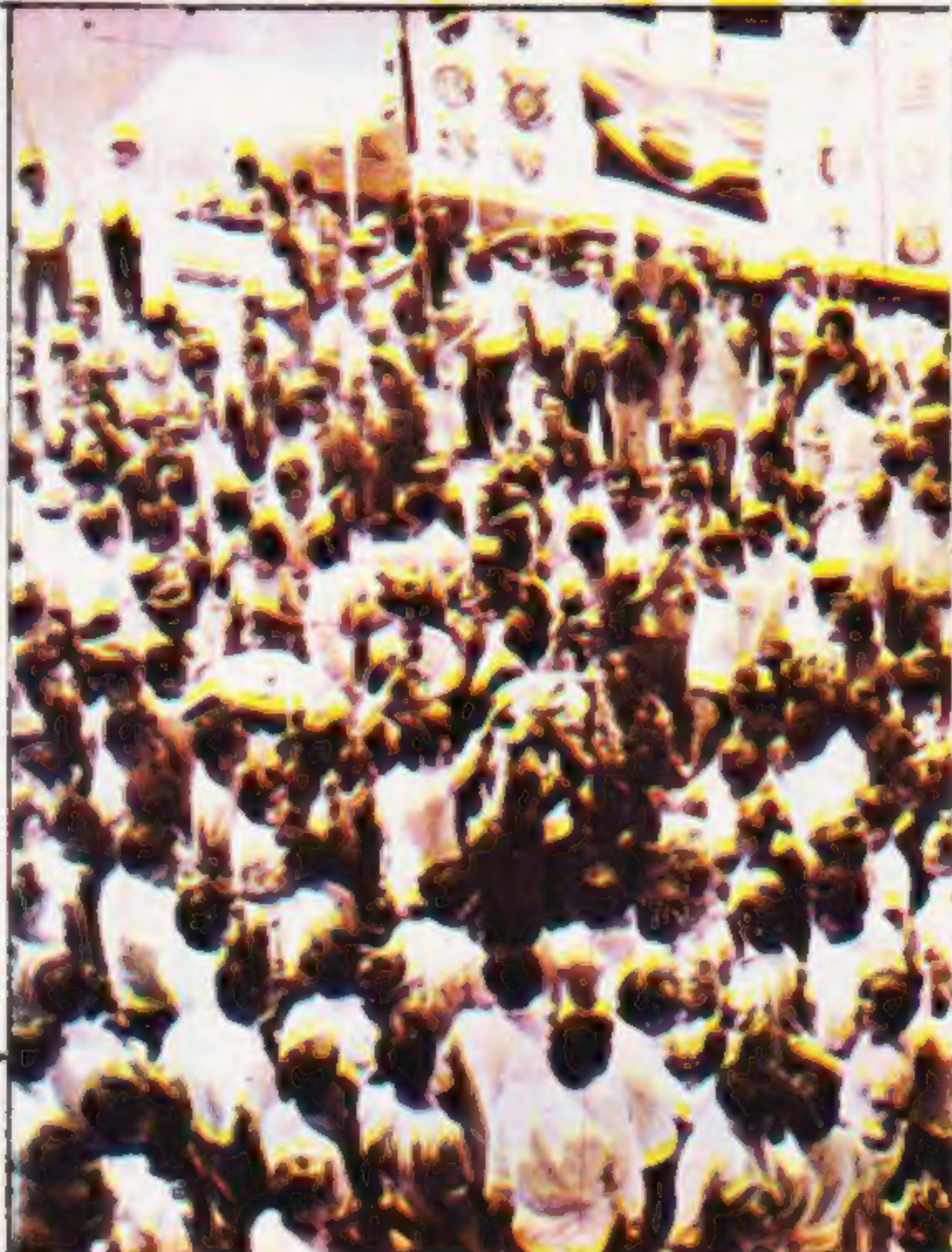
الابرادات التي حققتها امريكا من مونديال ٩٤ بلغت ٤ مليارات . وحجم مشاهدي البطولة نحو ٣٣ مليار مشاهد .

دورة الألعاب الآسيوية

تقام دورة الألعاب الآسيوية عام ٩٨ . في تايواند .. وهي الدورة رقم ١٣ .

اسرائيل طردت من دورة الألعاب الآسيوية عام ٨٢ . والتي اقيمت في نيودلهي .

جوهانفيلانج ورئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم





١ - ويللي ..
تميمة بطولة إنجلترا ١٩٦٦

٢ - خوانيتو ..
تميمة بطولة المكسيك ١٩٧٠

٣ - تيب - تيب ..
تميمة بطولة ألمانيا ١٩٧٤

٤ - جوشيتو ..
تميمة بطولة الأرجنتين ١٩٧٨



٥ - فرانطيتو .. تميمة أسبانيا ١٩٨٢



٦ - بيكيو - تميمة بطولة المكسيك ١٩٨٦



٧ - تشو - تميمة بطولة ألمانيا ١٩٩٠



٨ - استارايكو - تميمة بطولة أمريكا ١٩٩٤



وفي الدورة الآسيوية الأخيرة ،
ولاول مرة تشارك فلسطين ، ومثلها
في مسابقات البينج بونج ، اللاعب
محمد الترك .

دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة ،
أقيمت في مدينة هيروشيما اليابانية
في أكتوبر ٩٤ ، وقد تفوق المراد
الصيني ، واحتفظت بكين ببطولة
الألعاب الآسيوية منذ عام ١٩٦٨ ..

كرة القدم .. هي السبب

مع هذا ، قرر اتحاد ألعاب القوى
المغربي إقالة من الإشراف على
الإدارة الفنية للمنتخبات
المغربية .

سعيد عويطة أدلى بحديث
صحفي صريح ووضح بكل صراحة ،
أسباب الإقالة والآلة ، قل :
السبب أن اهتمام أعضاء الاتحاد
وتركيزهم كله على الكرة ، كرة القدم
وحدها .. سكرتير عام الاتحاد ،
ورئيس اللجنة الفنية .. كلاهما
لا يهتم بألعاب القوى ..

للأسف التركيز دائما أبدا .. على
كرة القدم وهذا هو السبب
الحقيقي ، والغضبيهما أن أصارحهما
بهذا .

سعيد عويطة ، بطل العالم في
ألعاب القوى ، هو أحد أبرز
العدائين العرب في التاريخ ، وهو
أعظم عدائي المغرب .



العالم بين يديك



تأليفون الأطفال المفضلة

ابتكر مهندس في مصانع السويد ، تليفونا خاصا يستطيع استخدامه الأطفال الصغار الذين لا يعرفون الأرقام ، فاستبدل الأرقام بالحيوانات .

الى جانب رقم ٩ رسم قطة ، والى جانب رقم ٨ رسم عصفورا ، والى جانب رقم ٧ رسم دبا .. والى جانب رقم ٦ رسم قردا . وهكذا ..

ويستطيع الطفل الصغير ان يطلب رقم تليفون امه في العمل ، او رقم تليفون والده بالضغط على زواير التليفون ، وارقامه مكونة من خزال ، سمكة ، قطة .



ما أجملهم .. يا عالم

العاصمة فل .. بأيدي سكانها

يعملون ذلك تطوعا حتى يصبح كل ركن في الشوارع نظيفا .. فل الجمال والنظافة في وجه كل فرد .. وعلامة حضارة .

يخرج سكان العاصمة الهولندية «امستردام» يحملون القشبات ، وينظفون مدينتهم ، بأنفسهم .

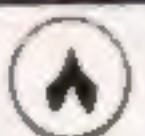
عيد العنب

في مصر . يحتفل الفلاحون بموسم حصاد القمح ، وموسم جني القطن .

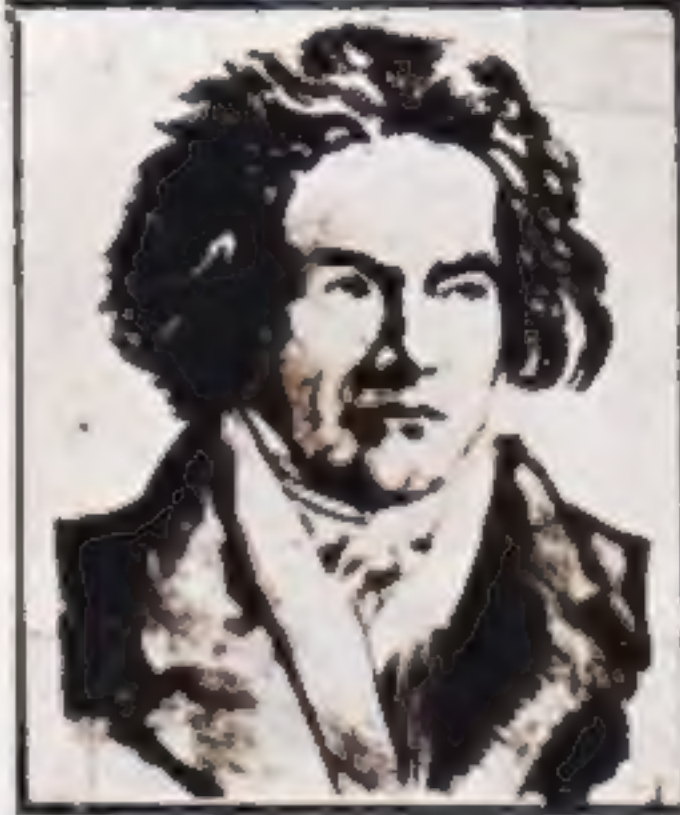
ولكل شعب محاصيله الزراعية التي يغنى لها عند جمعها . وفي اسبانيا ، يزرع ٣١٧ نوعا من العنب ، ويعتبر اليوم الاول لجمع الكروم ، يوم عيد ، يرتدى

جيش من لعب الأطفال

سلطت بريطانيا حالة من الذعر ، دعت علماء المحيطات البريطانيين الى الخلا حالة الاستعداد القصوى لمواجهة جيش ضخم مكون من ٢٩ الف بطلة وسلاحفة وضدعة قادمة من القطب الشمالي كلها مصنوعة من البلاستيك بغزو الشواطئ البريطانية . واتضح فيما بعد ان احدى السفن المحملة بلعب الأطفال قد غرقت بحمولتها في شمل المحيط الهادى عام ١٩٩٢ ، وتجمدت في القطب الشمالي الا ان التيارات البحرية جرفتها بعد ذلك الى السواحل البريطانية في رحلة مسافتها ١٢ الف ميل .



خصلة من شعر بتهوفن



اشترى جراح امريكي خصلة من شعر الموسيقار العالمي «بيتهوفن» بمبلغ ٧٣٠٠ دولار في مزاد في لندن. وينوي الجراح اخضاع الخصلة للفحوص المعملية لكي يتعرف على سبب اصابة الموسيقار بالصمم.

ويعتقد ان الخصلة قد نزعها احد الاشخاص من راسه أثناء الاحتفال بمراسم جنازته عام ١٨٢٧.

الاطفال في هذا اليوم، اجمل ما عندهم من الملابس المزركشة الجميلة، ويخرجون في جماعات الى الحدائق، يحملون السلال التي يجمعون فيها عناليد العنب، ويرددون اغانيهم الشعبية.



اليوم موعّد ناعم المغامر الشحيّر

لاكي لوك راعي البقر الشهم.. الظريف

يتمتع لاكي لوك Lucky luke اطفال وشباب الشعوب في اوربا منذ ظهوره لأول مرة عام ١٩٤٦ ..

ما يقرب من نصف قرن .

ابتكر هذه الشخصية الفكاهية الجذابة، الرسام الفرنسي «موريس» ونشر المقامرات في المجلات الفرنسية الشهيرة: سبيرو Spiron وبيف Pif ومن خلال احداث المغامرة، يحكي بأسلوب فكاهي ساخر عن عالم الغرب الامريكي، ويصور برسومه المتميزة، حياة رعاة البقر.



وبكل شهامة يسعى راعي البقر «لاكي لوك»، لمطاردة الاشرار، ولصوص البنوك، ولا يتردد ابدا في حل المشاكل، ومد يد العون والمساعدة لكل الذين يستنجدون به، ولكل الذين يواجهون مواقف صعبة، ويلقون في مازق حتى لو لم يكن يعرفهم، وهم لا يعرفونه، ولا يعرفون مهاراته وقدرته على تحقيق الانتصار الحاسم، بالخيلة الذكية، مستفيدا بقوة الملاحظة التي يتمتع بها، وبذكائه السريع، وبقدرته على اصابة الهدف.

تدور مغامرات «لاكي لوك» في قلب خيالي مرح، ويعاونه في القيام بها، وانجزها، حصانة العجوز جدا، مع هذا يلعب دورا

هاما في انقلاذه من برائن الاشرار الخارجين على القانون .. فكلثيرا ما يقع صاحبه راعي البقر الشهم في قبضتهم، ويقيدون احيانا ويرمون في مكان مهجور احيانا اخرى، او يحبسونه في زنزانة .. وعندما يسمع الحصان صفارة صاحبه، وهي الاشارة المتفق عليها بينهما، ينطلق لانقلاذه، ويساعده وبك اسره .. وفي لمح البصر يطلق راعي البقر لاكي لوك، وابلا من رصاص مسدسة سريع الطلقات، والعجيب ان رصاصاته هذه لا تقتل احدا .. ابدا .. ابدا .. وهذا هو سره.

وفي كل مغامرة، وبعد تحقيق النصر على اعداء الخير، يرحل عند الغروب على ظهر حصانه، يرحل لاداء رسالته النبيلة في مكان آخر، ويصغر ويغنى اغنيته الشهيرة عند كل الاطفال والشباب الذين يتابعون مغامراته، ويقول:

انا راعي بقر .. وحيد

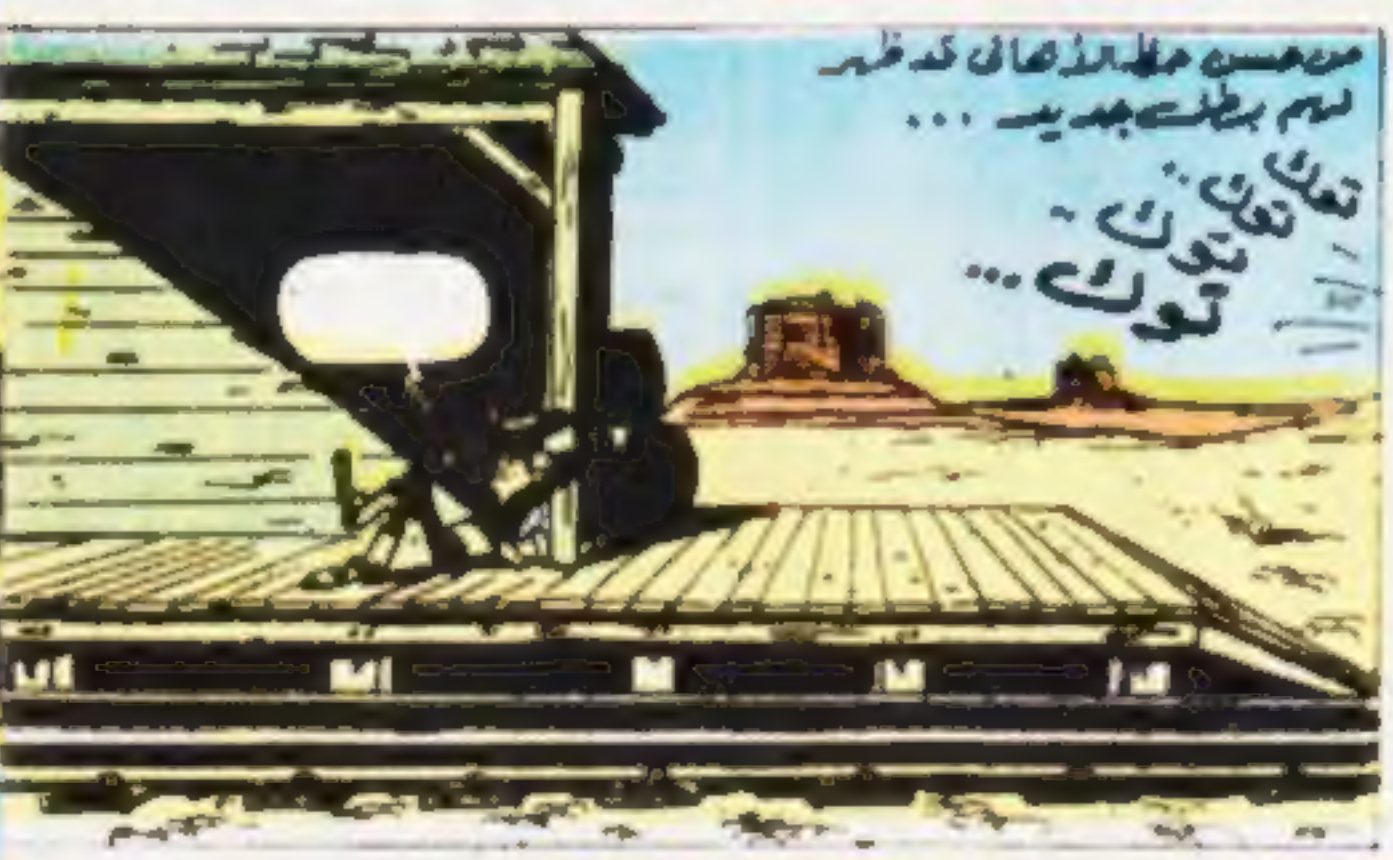
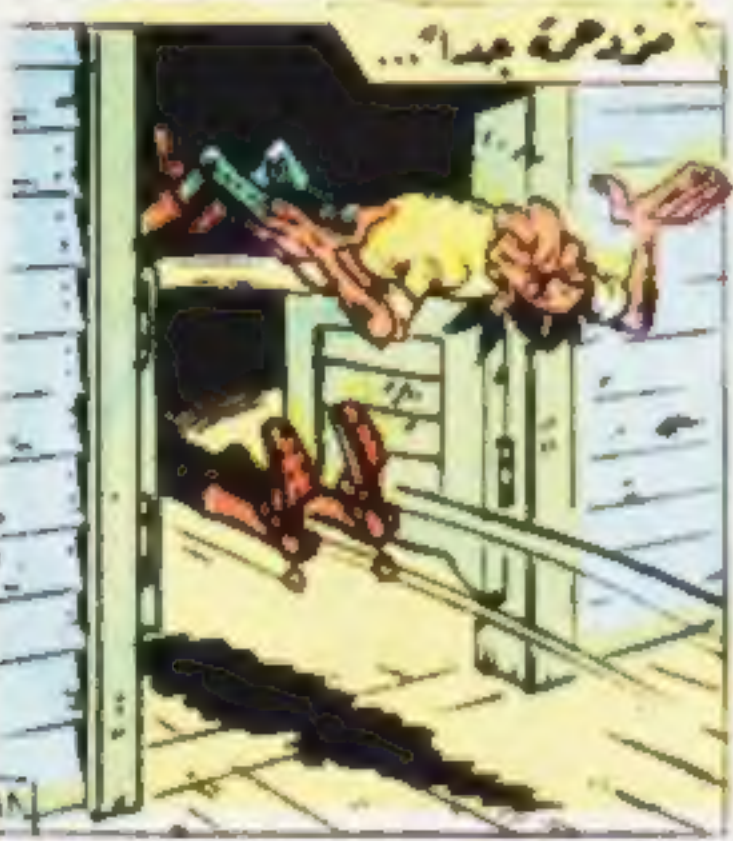


وعلى الصفحة التالية نستمتع بمغامرة بطلها لاكي لوك وحصانه.

من الأبطال المشهورين عالمياً..

لاكي لوك وغرقت الطيور أخيراً

ترجمة: شوي فاروق



- لا تسهين بالعدو . ولو كان ضعيفاً .. ولا الجرح .. ولو كان بسيطاً .

مثل الماني

تعالى هنا أيها الغريب
والد سوف أقتلك
بسيوف الجبار!



عجيب!! عجيب جدا.. لقد
تجاهد كل ماتي!



أرفع يديك أيها الغريب! قلن نوحب
بلد في هذه المدينة!

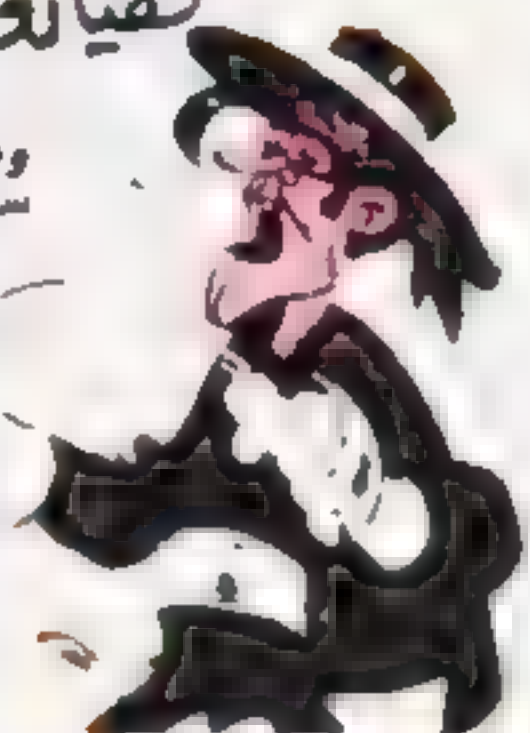


أيها الغريب.. أنك ترقد الآن، أنك
خائف من عدلي.. أليس
يكذلك؟



حياتعال!

وهو كذلك
سارجع!



مع السلامة!!



ثم انك!



؟



أنهض... يجب ألا تنكس أيها الرجل الشجاع
هوان مكرتون كمفوم أخطاء لا يسمع لك
باليكاه هكند!!

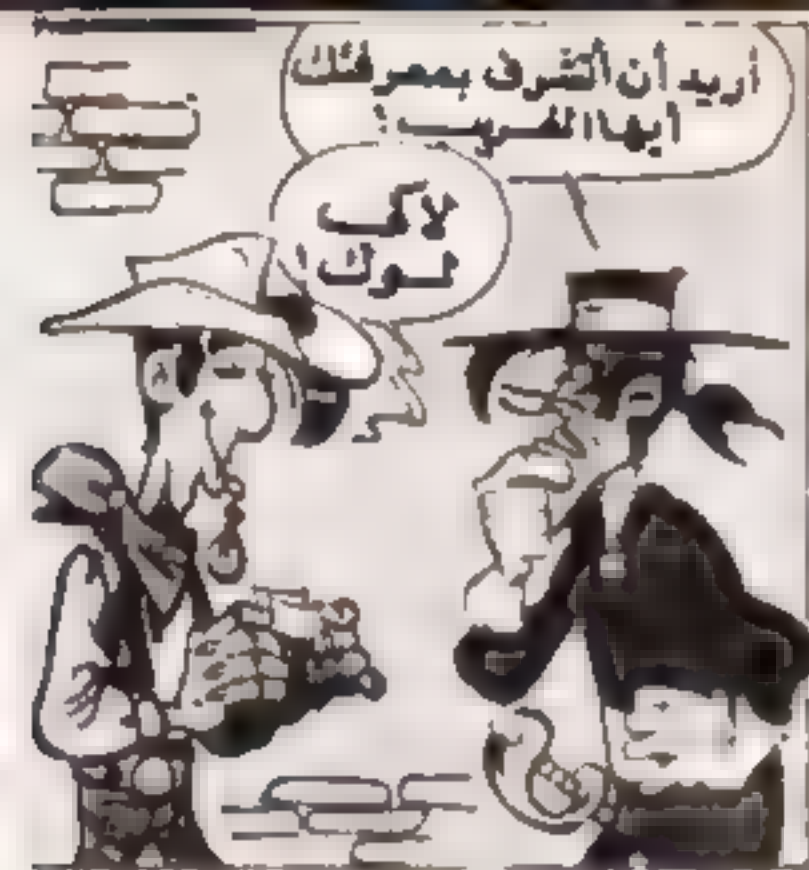


يا آي! آي!!



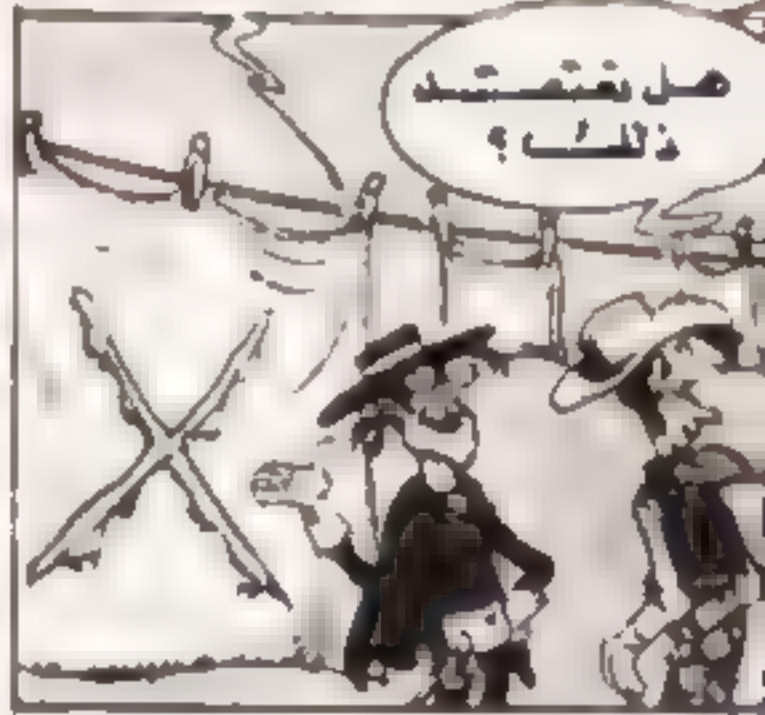
- بيضة في اليد الآن ، الفضل من دجاجة غدا ..

مثل ايطالي



- الاشرار يتركون انارهم حينما حلو .

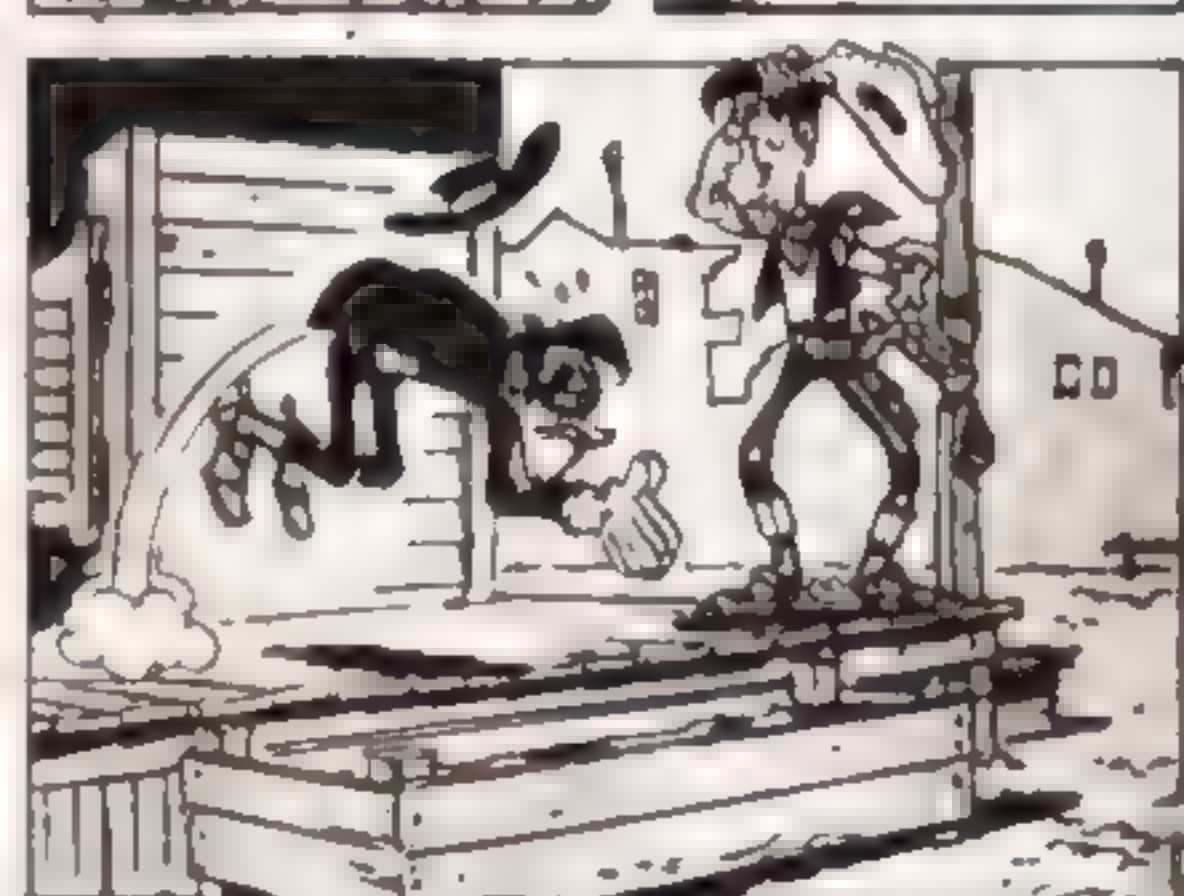
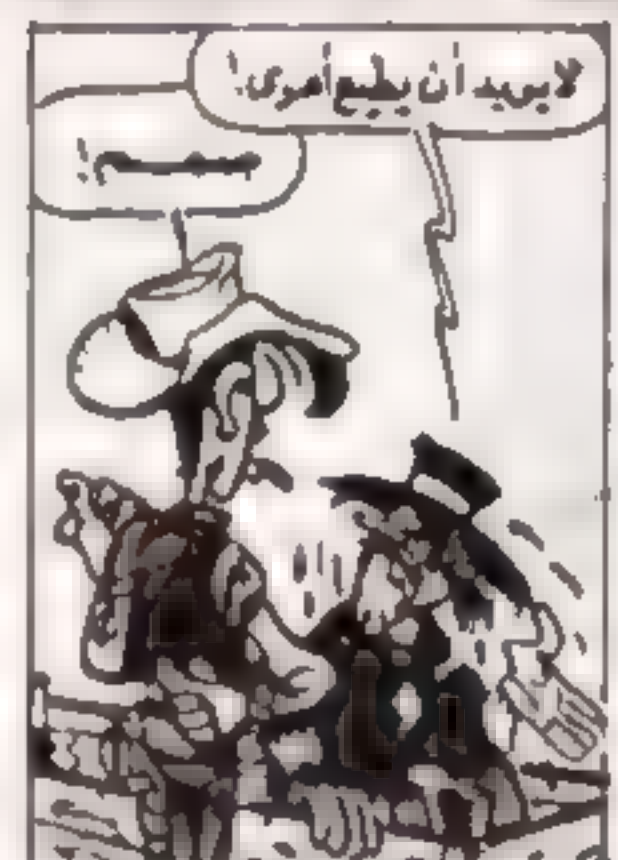
لا بأس من هذه الملاحظة لشخص مثل محمد
الشرادة والكثابة... اليس كذلك؟



نعم! أريد أن أمددك به المساعدة، ولكن
يلزمك بعض المعلومات الشخصية
الأساسية: الشغل الأول الذي يجب أن
تتبعه: اللغة بالنفس... هيا
انظروا هناك رجل يتعدى... نعم
كذلك كيف تتصرف معه
شعنا



نحن هنا يا "بارت" هل
تتعدى؟



إذا امعنت في الغياب عن أصدقائك، يادروا الى نسيانك.

مثل تركي

انك لا تستحق النجاة التي تضمها على
صدرك ، وان تكون العمدة ، ولست
النية ان اسجنك في سجنك الخاص بك
ولكن اذارعيت في القتال فانا احمالك



ماذا تريد أيها
العريب؟



الآن ، سوف أتركك ، لكن أولاً
ستأخذ مني لكمتين ؟

آي... آي!



قوة!!



فكرة عظيمة جداً فقد مضى زمن لم
اضرب فيه على رأس جديدة صخراسك ؟
دعنا نضحك ونسخر من نفسك !



أنا المحق منذ البداية ! أنا المخاطر !!
٥٢١٥٢



هل تملك الضربات
أو تستطيع الوقوف
لأخذ قسط الطاوله ؟



آي! آي روزومدروب



افرج مه هنا!



ادخل والزم الصمت !

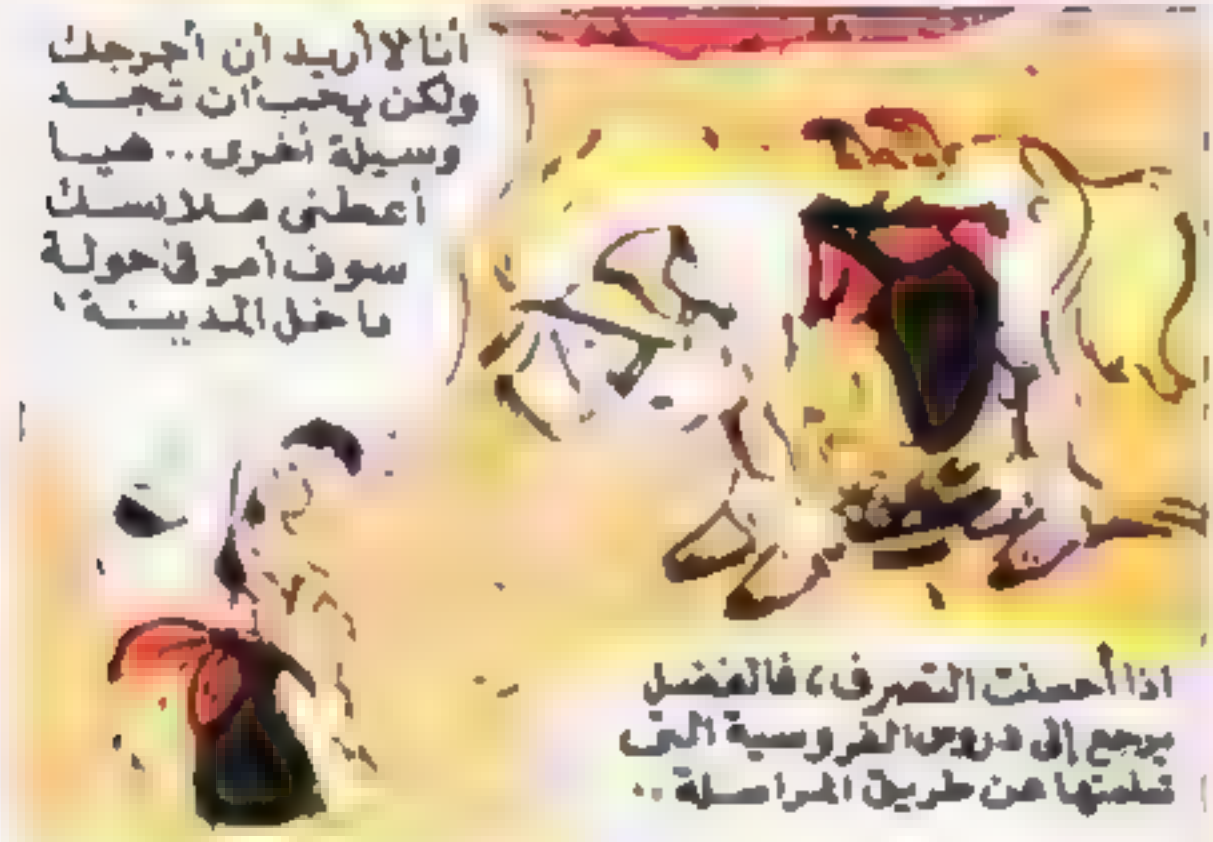


السجن

بالإضافة إلى ذلك
ستواجه المتاعب
مع المجوزاچو!

- الكلمة الطيبة ، لا تخدش اللسان .

مثل فرنسي



حقاً أنك تخاطر بحياتك
أيها الضيف! اعتبر نفسك
مع الراحلين!!

إذا أردت أن نقاتل "مالك"
فنبزو "مقوم الأخطاء"
عليك معرفة قدرتك أولاً...!
هل تترك هذا المندبل؟

يان! يان! يان!

والآن ماذا نقول؟
مارايليس!
يا "چو"...

الوقت تأخر الآن! اسمح
لي بالانسحاب..

سوف أذهب إلى بلد
قريبة على بعد ١٥ ميلاً
فقط من هنا!

هابل
للاند

وبالفعل تبعه ديكبير منه شريكه
التفهم "چو"...

مشافينون
لا يستحقون
الرحمة!!

نعم
حقاً

وأصبحت "هابل للاند" مدينة لمدينة ومدينة
كما كانت يجب أن تكونت عليها منذ زمن
بعيد...

هابل للاند

ما أحمد ودودها
ما أحلى زقزقة طيورها

والله أصبحت المدينة كلها محترمة وتقدم مقدم
الأخطاء، وأنا أشاء السلام للجميع - مالك للاند

وعاش "مالك" سعيداً وانغمس نفسه
وقد مزج ما يحب طفله من حيل...

ورضى "مالك" لولك "سيرا" جامعت
منه شراباً من هذه المدينة الجميلة

- الصيام علاج لكل داء ..

مثل تركي

تمت

حكاية مُصْعَب .. وأمه

اشتهر مُصْعَب بن عُمر باناقة المظهر ، ورجاحة العقل ، وجمل الحديث .. هذه الصفات كانت تفتح له القلوب والابواب ، وجعلته لألوة نوات ومجالس أهل مكة .

الى دار الأرقم

سمع مُصْعَب ، ان الرسول ومن آمن معه ، يجتمعون بعيدا عن اذى قريش في دار «الأرقم» بن ابي الأرقم ، فذهب الى هناك . في تلك الليلة أعلن مُصْعَب ، اسلامه ، ولكنه كان يخشى أمه .. وهو لا يملك قوة على الأرض سوى أمه .. كان يخشى أن تعلم ، لأنه يخشى خصومتها ، وقرر أن يخفي الأمر عنها ، وظل يتردد على دار الأرقم ، سرا ، ويجلس الى رسول الله .

عندما انكشف السر

وفي تلك الأيام ، لا يخفى سر في مكة ، وراه عثمان بن طلحة ، وهو يدخل دار الأرقم ، متخفيا ، فسابق الريح ، وأعلن النبا لام مُصْعَب ، فطار صوابها ، وحبسته في دارها ، وظل رهين المكان حتى خرج بعض المؤمنين الى الحبشة ، واستطاع أن يخلل الحراس ، وهجر الى الحبشة مع المهاجرين ، ثم عاد معهم الى مكة .

يا أمي .. اني لك ناصح

وبعد عودته الى دياره ، حاولت الأم حبسه مرة أخرى ، فأعلن أنه سيقتل كل من تستعين به على حبسه وكانت الأم تعلم اصراره ، فقلت له اذهب لشأنك .. لم أعن لك أماء ، قل مُصْعَب .

يا أمي .. اني لك ناصح ، وعليه شقوق ، فاشهدى ان لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله . وكشفت لحفنة الوادع ، عن اصرار عجيب على الكفر من جانب الأم ، واصرار اكبر من الابن على الايمان .

وعرف الجوع ..

وخرج مُصْعَب من داره ، وأصبح الفتى المتأنق الثائق المحطر ، الذي كان يطلق عليه «اعطر أهل مكة» ، أصبح يرتدى الحشن الثياب ، يأكل يوما ، ويجوع اياما . وعندما رآه رسول الله على هذه الصورة قل : لقد رأيت مُصْعَب هذا ، وما بمكة انعم عند ابويه منه ، ثم ترك ذلك كله حبا لله ورسوله . وتحول مُصْعَب ، الى اسطورة من اساطير الايمان ، وأصبح لقبه بين المسلمين «مُصْعَب الخير» .



٧ وصايا

- جلس المصطفى الجليل «ابو تر الطهاري» يحدث أصحابه ، قل : أوصني خليلي بسبع وصايا .
- حب المساكين ، والقرب منهم
 - انا انظر الى من هم دوني ، ولا انظر الى من هم فوقي
 - الا اسأل احدا شيئا .
 - ان اصل الرحم .
 - ان اقول الحق ، وان كان مرا ..
 - الا اخاف في الله ، لومة لائم .
 - ان اكفر من : لاهول ولا قوة الا بالله .

الحرم الابراهيمي

هو مسجد ابراهيم خليل الله تعالى ، ويقال ان سيدنا ابراهيم عليه السلام ، مدفون فيه .. والله اعلم . سمحت الدنيا كلها عن الحرم الابراهيمي ، حين قام احد المستوطنين الصهاينة المتصعبين ، برش المسلمين المصلين بقرصان ، وهم يركعون للصلاة فحرا في يوم من ايام رمضان .

ومنذ بنى المسلمون هذا المسجد ، وهم يقيمون فيه شعائر الصلاة ، يوم الجمعة ، ولكن اخيرا قسمت اسرائيل المسجد قسمين : الثلث لقط للمسلمين وعددهم ١٥٠ الف عربي وثلثاه لاسرائيليين . وعدد المستوطنين ١٠٠ يهودي . وهذا هو اسلوب اسرائيل في الحساب .



قواعد ذهبية

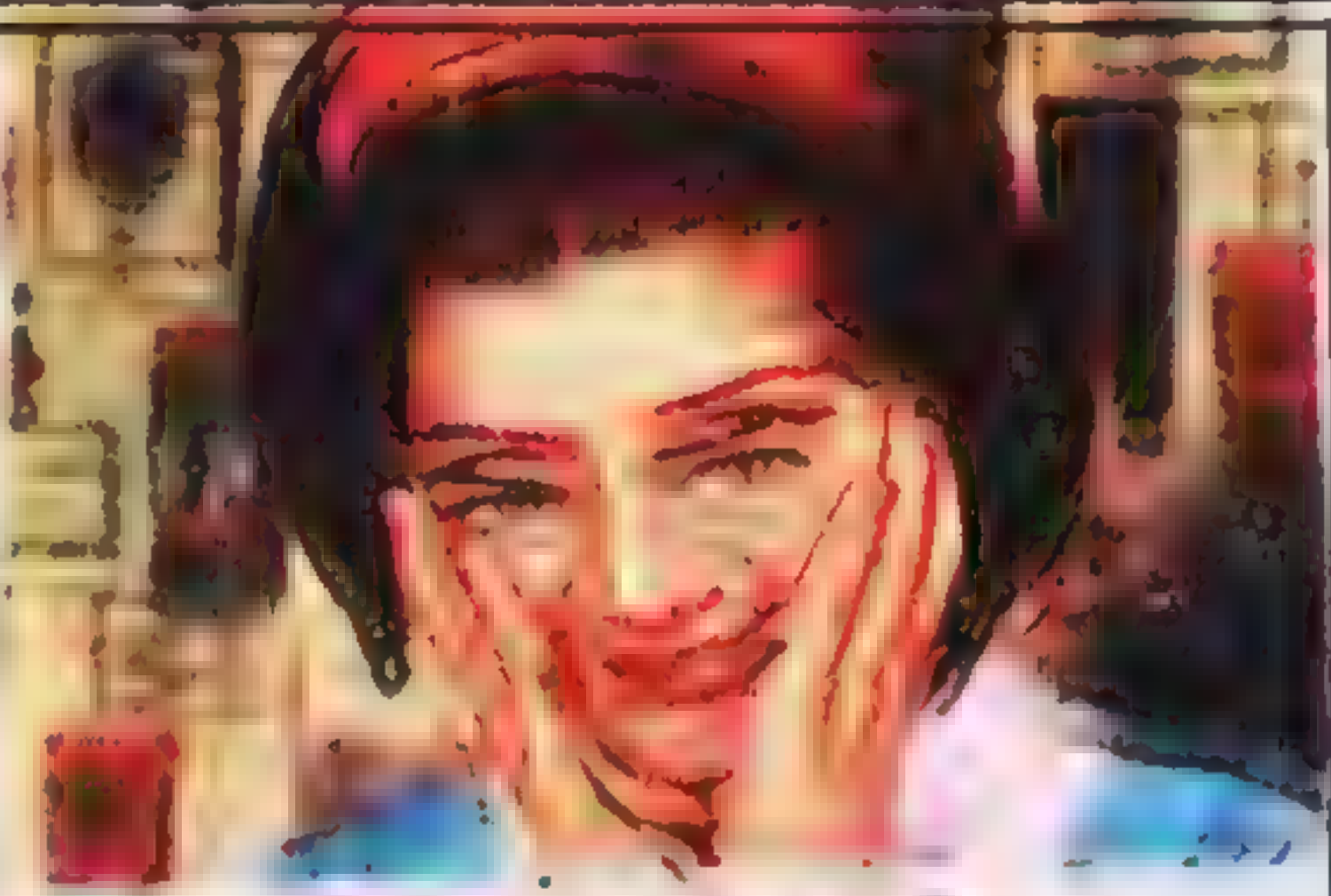


كل ما ينمى ان يكون موضع اعجاب وحب الناس

من المهم عدم رفع الكلفة حتى
مع اقرب الناس . حتى يظل
الاحترام قائما ، متبادلا وقويا
كل الآراء . يمكن قولها بأسلوب
هادئ . مهذب . وكلمات رقيقة
مختارة وأهم شيء . بلا انفعال
وما أجمل ان يضع كل انسان
نهاية سريعة لخلافاته مع
اصدقائه يصارحهم بما يضايقه .
وخلال العتاب . نتذكر الابتسامة
التي تزين الوجه

القاعدة الاولى ان يكون دائما
طبيعيًا . يتصرف على سجيته .
ولا الغش . فلا يفقد جاذبيته .
ويشعر الناس بصدق المشاعر
الانسان الذي يسمع كثيرا .
ويتكلم قليلا . يلتف حوله الناس
وهذه القاعدة لها تاثيرها القوي في
كسب الاصدقاء .

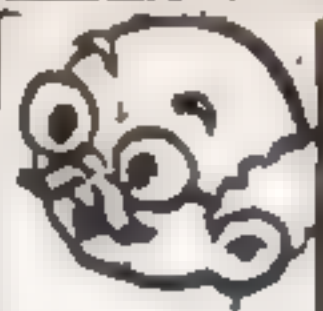
وكل منا . يستطيع ان يحقق هذه
الامنية . ويمتلك مفتاح قلوب
الناس . عندما يجيد فن التعامل .
ويتبع القواعد الذهبية التي لا
تخطئ ادا



بشرة قطيفة وانامل ناعمة

في الشتاء . قبل النوم تنظف بشرة الوجه جيدا . بالماء
والصابون لإزالة الأتربة
في الصباح . لا تغسلي وجهك بالماء والصابون .. يكفي
الماء او تنظف باستخدام لسان تواليت وتنظف الوجه جيدا
بالماء . ثم ادھني وجنتيك بكريم معدى
ولعلاج شفت اليدبر . معمسهما في الماء البارد ثم الساحر
عدة مرات متالية ثم ينظفهما جيدا ودهنهما بالكريم او
الغازلين . او الجلسرين وعليه ليمون





مذكرات عصام



• يعرف جدو وأنا أني أخب قراءة قصص حياة وكفاح الأبطال والزعماء والعلماء - إنما حافلة - أشما بصور التضحيات العظيمة والحكايات الواقعية التي تصور الإرادة القوية والوطنية الصادقة، وثبت أن الثقة بالنفس، والسخاء في الجهاد من أجل تحقيق الهدف هي أقوى الأسلحة في كل زمان وكل مكان -

ولم أتوقع أن يسألني جدو عن بطل مصر وزعيمها الراحل جمال عبد الناصر، واكتشفت أنني قرأت عن زعيمها مصطفى بكامل ودهور أمام الاستعمار البريطاني وجرأته في المشاوي - وأب كل مصري ثار عندما اعتقل الإنجليز سعد زغلول بسبب مطالبته باستقلال مصر وعربيتها، فقامت ثورة ١٩١٩، وهب الشعب حوله في مظاهرات خلف بالعربية وبسقوط الاحتلال ونشأى،

مصر - مصر - نموت وتحييا مصر
الاستقلال التام - أو الموت الزؤام
وتصدت سلطات الاحتلال الأجنبية بأقس أنواع العنف لتفريق المظاهرات، وراح ضحية العنف هذه لا يحصى من المصريين الشهداء من جميع الطبقات والأديان والأعمار - رجالا ونساء - شبابا وأطفالا - ووقعت المصادمات الدامية وراح ضحيتها هذه كثير من الطلبة بالذات، وأصيب البعض منهم بجراح خطيرة -

وكانت مفاجأة لجدو أن يعرف أنني لا أعرف كثيرا عن الزعيم جمال عبد الناصر، وحكى لي أنه واحد من الطلبة الشباب الذين ثاروا على الاحتلال البريطاني لمصر، وأنه شارك في مظاهرات الطلبة عام ١٩٣٥ وجرح في جبهته - إنه واحد من الطلبة الذين كان القدر يدعهم لأعظمه ورفي تاريخ بلاده - وفي هذه الفترة الصعبة من تاريخ مصر، لجأ بعض الشباب إلى العنف واغتال الخونة الذين يتعاونون مع الاستعمار، وسأل عبد الناصر أيمن أن ينخير مستقبل مصر يقتل واحد أو أكثر من هؤلاء الخونة الذين تكلم بهم مصر؟! -

وظل عبد الناصر في مرحلة الشباب، يفكر في العمل والخطوات لإنقاذ البلاد من الاحتلال ومن الفساد، وأعلن أن كان لأحد قائله، وكان في رأيه أن القتل بدم ولا يبنى وأنه لابد من التفكير في عمل إيجابي لتحقيق الأمان الوطنية التي تملأ صدور وللوب الأحرار من أبناء مصر والشباب حول عبد الناصر مجموعة من الضباط، وانفقوا على تكوين جماعة الضباط الأحرار، وهذه المجموعة جعلت



أول هدف من أهدافها تحرير شراب مصر من الاستعمار
لبريطاني الذي سيطر عليها أكثر من ٧٠ عاماً، وتحريرها
أيضاً من الإقطاع والفساد - وعندما صدر قرار تقسيم
فلسطين عام ١٩٤٧ عرض جمال عبد الناصر على مفتي
فلسطين الحاج أمين الحسيني، رغبة أصحابه الأحرار في الطرح
لتدريب جيش فلسطيني قوي، وفي عام ١٩٤٨ اكتشف الأحرار
أن الملك فاروق وأعوانه يزورون الجيش المصري بالأسلحة الفاسدة
ولتى كانوا يتجرون فيها، فكانت تنطلق في أيديهم وإلى صدورهم
بدلاً من صدور العدو الصهيوني الذي احتل فلسطين وشرد
أهلها - ورغم هذا، ففي هذه الفترة ظهرت بطولات رائعة،
وسجل التاريخ في أبرز صفحاته قصص البطولة لرجال ضحوا
بألماء وبالروح -



وبعد عودة الجيش المصري من فلسطين، ضاعف الضباط
الأحرار جهدهم، وعبروا عن سخطهم في المنشورات السرية
وفزع الملك فاروق، وتخاطف أفراد الشعب هذه المنشورات، وفي
نفس الوقت اشتدت غارات الغدائين ورجال المقاومة الشعبية
على معسكرات الإنجليز في القناة، وانضم الضباط الأحرار لهذه
الحركة الشعبية، وبدأوا تنفيذها بالسلاح، فطاش صواب
الإنجليز، وسيطر الخوف على الملك، وأمر بجل مجلس إدارة
نادي الضباط، وتعيين مجلس آخر من أعوانه، ولحق الضباط
الأحرار بالخطر، وأن الجواسيس نقل أخبار اجتماعاتهم - وفي
مساء ٢٢ يوليو ركب عبد الناصر سيارته الصغيرة، وراح يوزع
التعليقات على زملائه الأحرار - واتفقوا على ساعة الصفر،
وعلى مهمة كل منهم - وفي هذه الليلة استطاعوا السيطرة على
الموقف، واستيقظ شعب مصر صباح ٢٣ يوليو على أول بيان يعلن
قيام ثورتها على الاحتلال والظلم والفساد -



وتعبر الأيام، وفي ١٨ يوليو ١٩٥٦ سافر عبد الناصر إلى
بور سعيد، وحمل علم مصر وقبله ورفعته على السارية، وهنا
شعب مصر بالجلاء، وساءت موجة من الفرح الغامر حتى يوم ٢٦
يوليه من نفس العام، يوم أعلن في مؤتمر شعبي في الإسكندرية
قراره التاريخي الخالد بتأميم قناة السويس - إنه يوم من أجده وأروع
أيام العمر في حياة جمال عبد الناصر، وحياة شعب مصر - ومنذ
هذا اليوم، ظل جمال عبد الناصر يكافح ليظل لمصره ورعاها المسترف
الذي يلبق بموقعها وحضارتها -

ولم أكن أريد أن يتوقف جدي وعن الحديث عن جمال
عبد الناصر - أريد أن أعرف عنه أكثر وأكثر -
وقيلت أن أنام لأستيقظ في موعدى للمدرسة، على وعد
أن يحكى لي عنه مرة أخرى < عصام





أقزام طرايطيرها خضراء ومهادى يادى



وَضَمُّوْهَا فِي الْفَرْنِ الصَّغِيرِ ، وَحَالَا حَالَا .. رَانَحْنَهَا
الْحَمِيلَةَ ، أَيَخُذَتْ عَصَافِيرَ الْمَطُونِ الْخَالِيَةِ .. زُقِرَتْ
العَصَافِيرُ .. وَحَالَا .. حَالَا التَّهْمَتِ الْهَوَاءِ الْأَقْرَامِ . الْفَطِيرَةُ
الْمُدِيدَةُ

الآن .. عَانَ وَفَتِ الْغَدَاءُ ، فَتَلَّ «نُونُو» رَئِيسَ الْأَقْرَامِ ،
هَيَا يَا «حَادِي» .. غَنَى مَعَا
يُحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَلِمَاتِ الْغَيْتَا
الْمُفَضَّلَةِ

وَلَغَنَى الْأَقْرَامِ

طَلَعَبَ وَطَلَعَبَ يَوْمَ الْأَرْحَاءِ
وَنَسْتَعِدُّ لِسُوقِ الْجُمُعَةِ يَوْمَ الْحَمِيرِ
وَيَوْمَ السَّبْتِ يَوْمَ الرِّقَصِ
وَالْأَحَدِ هُوَ يَوْمُ الرَّاحَةِ
كُلُّ يَوْمٍ لَهُ مَذَاقُهُ
وَيَزْدَادُ حَسْبًا لِمَنْحُ كُلِّ يَوْمٍ
قُلُّ «حَادِي»

«أَمَّا الْغَمِيَّةُ جَمِيلَةٌ

وَأَمْسَكَ «حَادِي» نَافِيَةً ، وَاخُذَ بِعَرَفٍ .. وَلَكِنْ «نُونُو»

رَئِيسَ الْأَقْرَامِ تَهْدِي مَقْوَةً ، ثُمَّ قُلَّ
«نَحْمٌ هِيَ حَمِيلَةٌ لَكُنَّا شَمْنِيَا
غَنَاءَهَا فَحَسْبُ نَحْمِيهَا مِنْذُ مَثَلِ
السَّمِيرِ .. وَهَذَا شَيْءٌ مَعْلُومٌ جَدًّا
قُلُّ «حَادِي»

«لَقَدْ نَسِينَا الْثَلَاثَاءَ وَإِذَا أَرَدْتُمْ ،
يُمْكِنُ أَنْ أَصِيفَ إِلَى الْإِغْمِيَّةِ سَطْرًا آخَرَ
كَتُوبٍ مِنَ التَّعْبِيرِ .. يُمْكِنُ أَنْ تَقُولُوا :
يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ ، هُوَ يَوْمُ الْفَصَاءِ

عَمَّ «حَادِي» يَعْشِشُ وَجَدَهُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ ، مُحِيطَةً
الْأَشْجَارُ ، وَتَكَادُ لُفْطِيهِ تَمَامًا .. وَفِي أَيِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ
يَحْمِلُ مَعَهُ كَمِيَّةً كَثِيرَةً مِنَ الْمَنَاعِبِ فِي حَقِيقَةِ نَسْنَسِهِ
الزَّكِيَّةِ

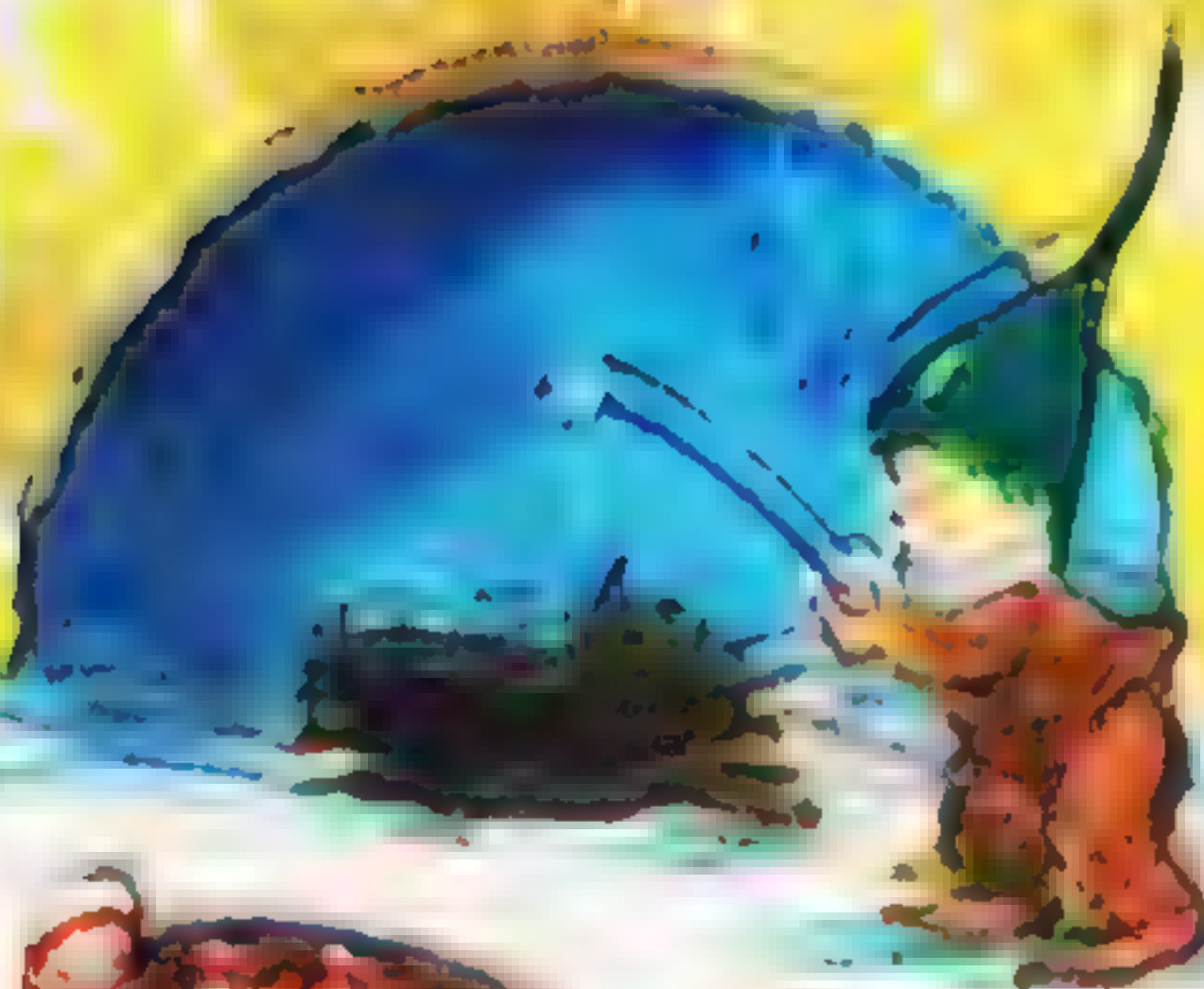
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ الْحَمُولَةِ الثَّقِيلَةِ ، إِلَّا أَنَّ عَمَّ
«حَادِي» ، كَانَ رَجُلًا مَفْتَسِمًا .. دَائِمًا ، أَمَّا .. وَأَيْضًا سَلَرٌ
يَحْمِلُ مَعَهُ الْمَاءَ الْحَمِيلَ ، وَيَعْرِضُ عَلَيْهِ أَعْذَابُ الْإِلْحَالِ ،
وَالَّتِي تَرْقُصُ عَلَيْهَا طَرِبًا وَفَرَحًا الْأَقْرَامُ صَغِيرَةٌ ، طَرَايِيرُهَا
خَضْرَاءُ

عَمَّ «حَادِي» ، لَا يَرَى تِلْكَ الْأَقْرَامَ الَّتِي تَرْقُصُ عَلَى
أَمَامِ نَافِيَةٍ ، وَكَانَ طَرَايِيرُهَا الْخَضْرَاءُ ، طَوَافِي الْأَحْشَاءِ
وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَا يَرَاهَا ، لَكِنَّهُ يَعْلَمُ مَوْجُودَهَا أَسْفَلَ الْقَلْبِ
الَّذِي أَقَامَ عَلَيْهِ كُوخَهُ الصَّغِيرَ .. وَكَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ
رَبِّمَا أَرَاهُمْ يَوْمًا مَا

وَحَاءَ هَذَا الْيَوْمِ .. وَرَأَى «حَادِي» الْأَقْرَامَ
كَانَ هَذَا الْيَوْمُ ، هُوَ يَوْمُ الْإِحْتِفَالِ بِمِلَّةِ رَأْسِ السَّنَةِ
الْجَدِيدَةِ .. وَالْوَقْتُ كَانَ مَسَاءً .. كَانَ «حَادِي» يَرَوِي أَمِيَّةَ
الرَّهْوَرِ الَّتِي زِدَعَهَا وَوَضَعَهَا عَلَى حَالَةِ الْمَلْفَدَةِ ، عِنْدَمَا رَأَى
زَهْرَةً جَمِيلَةً لَهَا أُرْمَعَةٌ لَوْرَاقِي فَقَطَّ

أَمْسَكَ «بَادِي» بِالزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ ، وَفِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ
الَّتِي لَمَسَ فِيهَا أَوْرَاقَهَا النَّاعِمَةَ ، وَجَدَ بِنَفْسِهِ دَاخِلَ بَطْنِ
الْقَلْبِ ، يَحْبِطُ بِهِ رَجُلٌ صَغِيرٌ مَنشَقُهُونَ تَمَامًا وَوَحْوَهِمْ
مَجْعَدَةٌ مِثْلُ حَوْزِ الْهَمْدِ ، وَيَرْتَدُّونَ طَرَايِيرَ خَضْرَاءَ ، أَيْهِمْ
صُورَةٌ طَبَقِ الْأَصْلِ مِنَ الْأَقْرَامِ الَّتِي فِي كِتَابِ الْحِكَايَاتِ الَّتِي
كَانَ يَطْرَاهُ قُلُّ الْيَوْمِ

عَرَفَ «حَادِي» ، وَرَفَعَتْ الْأَقْرَامُ حَتَّى تَعْمُوا مِنْ عَذَرَةٍ
إِلِرْقَصِ .. ثُمَّ جَلَسُوا جَمِيعًا ، وَصَنَعُوا فَطِيرَةً كَثِيرَةً ،





ثم اسعد «حادي» الاعبة بعد اضافة يوم الثلاثاء
وقال

«يوم الثلاثاء هو يوم الغناء» ما احسنه
ما احسنه

قال «نونو» رئيس الاقزام
«انك شاعر عظيم» وموسيقى بارع.. لابد ان
نصحبك مكافأة.. اطلب.. مثل ما تريد
قال «حادي»

«سكرا لك» - اولا - على رايك في شخصيتي
ونكفسي هذا.. ولا اريد شيئا.. الشعراء لا
يوقعون لمنا لشعرهم من احد
صاح «نونو» رئيس الاقزام

«مستحيل».. يجب ان تؤدي لك خدمة.. اى
خدمة القول لك فكرة.. يقطع الاشجار التي تحيط
بكوكبك الصغير، وتكاد تغطيه، ونسمع خروج
الدخان من المدفأة، وبالتالي لن يضايك الدخان
قال «حادي» بانزعاج حفيفي

لا ارجوك.. الشجرة مكان جميل تلجا اليه الطيور.
ونعمي اعشاشها.. من فضلك اتركها في مكانها
اسمى «نونو» رئيس الاقزام، وكانه في حضرة سلطان
الزمان، وقال له

«ان اترك «حقيبة متاعك» هنا، ولا تنهب نفسك
في حملها بعد اليوم
قال «حادي»

«سكرا لك» هذا العرض يمكن ان اقبله.. اما
موافق

واخيرا تخلص «حادي» من هذا العمل الثقيل، الذي كان
يحملة.. وقال للاقزام

«تصبحوا على خير» واستحووا الى بالعمودة الى
كوخى لانام.. غدا ليلة رأس السنة، وساحتفل بهذه
الليلة مع اهلي، واصطلي

خرج «حادي» من بيت الاقزام.. وهو يشعر بالسعادة
ويحس بحرية بعد ان تخلص من متاعبه التي كان يحملها
في حقيبة المتاعب.. ومن يقاتل في الطريق، يقاتل
«بلدي»، وحكي له عن مغامرته، فصاح بلدي
«ياك من احمق».. لماذا لم تطلب من الاقزام دهما



وفضة ؟ كانت فرصة عظيمة لتصبح الثرى
الأثرياء .. لو كنت في مكانك . ولو منحت هذه
الفرصة ، وامسكت بهذا الغزم «نونو» الصغير ،
لعدت من هناك بكل ما أريد

وفي لحظات ، وجد «بادي» نفسه في كهف الأقرام ، لكن
«بادي» لا يستطيع عزف الألحان الجميلة مثل «حادي»
كل ما يستطيع عمله هو الصغير بشفتيه ولا يستطيع غير
هذا /

بدا الأقرام ينشدون أغنياتهم المفضلة التي أحبوها
أكثر وأكثر بعد بيت الشعر الذي أضافه «حادي» لها ..
لقال «بادي» لهم ساخرا

.. هذه الأغنية ليست جميلة ، وعندى بداية
الفضل . وستحبونها أجمل بكثير .
قال «نونو» رئيس الأقرام بأدب جم
.. حقا

قال «بادي»

.. حقا

وحدثت كل العيون العسلية في الرجل . وقالوا
له جميعا

.. لسمع الأغنية من فضلك

وغنى «بادي» وهو يشير إلى نفسه

.. ويوم الاثنين ، يوم أحضر الذهب والفضة إلى
«بادي»

قال «نونو» رئيس الأقرام .

.. ليس لدينا ذهب وفضة لأننا مشغولون بجمع
أشعة الشمس الذهبية وتخزينها لأيام الشتاء
الباردة . فنشعر بالدفء طوال العام .. ونجمع
أشعة القمر الفضية وتخزينها لنضيء بها ليالينا .
فلا نعرف الظلام أبدا .. ونحن نجد اللعب والرقص
والغناء بعد هذا المجهود

صاح «بادي» بانفعال شديد

.. نقصد انني لن ابل مكافأة على

بيت الشعر الجديد ؟

أجاب «نونو» رئيس الأقرام بأدب ولطف :

.. لا .. بل سنفعل .. خذ هذه الحقيبة الكبيرة مع
رجل «بادي» وهو يحمل على ظهره «حقيبة منة»
حادي . في البداية ظن وكله ثقة ، إنها مملوءة بكنز له



ولكنه احس بكل الاسى والبؤس لحظة حملها .. وزادت الحقيبة ثقلًا .. وعندما وصل «بادي» الى بيت «حادي» .. كان تقريبا قد انحنى ، ويكاد يسير زاحفا على ركبتيه وصاح «حادي» ..

- حقيبة همومي !! لماذا جئت بها ، ألم اتركها عند الاقزام ؟
قال «بادي»

ما اكبر حماقتي !! لست ادري كيف كنت تبتسم وانت تحمل هذه الحقيبة المملوءة بالمناعب والهموم ؟

- قال «حادي» ..

- كثيرا ما تمنيت بفرض المساعدة في حملها قال «بادي» :

- وانا كثيرا ما تمنيت مساعدتك ، وكنت اريد حملها معك .. ولكن لم اعلم مدى ثقل الحمل إلا بعد أن حملت هذه الحقيبة

قال «حادي»

- عندي اقتراح .. اشترك في الحمولة .. واحمل نصفها عنك

واحضر «حادي» كيسا ، وفتح الحقيبة ، وصب نصف المناعب فيها .. واحس «بادي» بالسعادة والان بعد ان شارك «حادي» المناعب مع «بادي» ، لم تعد الحقيبة ثقيلة كما كانت

وعندما ذهب «حادي» ، ومعه «بادي» للاحتفال بليلة رأس السنة مع اصدقائهما ، نسي كل منهما المناعب التي يحملها . وقصيا ولما سعيديا .. ولم يشعرا عندما جاء "نونو" رئيس الاقزام حمل بعيدا عنهما حقيبة مناعب «حادي» وحقيبة مناعب «بادي» وذهب بها بعيدا .. بعيدا .. وعاد ليغني

الاقزام ، اغنيتهم المفضلة

الثلاثاء يوم العماء
الأربعاء يوم اللعب
الخميس يوم الاعداد
الجمعة يوم السوق
السبت يوم الرقص
الأحد يوم الراحة
كل يوم له مذاقه

ويزداد حبنا

لبعضنا

كل يوم

(تمت)

حاتلن في الجرائد
عن ضياع حمارك؟!!

وايه الغايده مادام
الحمار ما يعرفش بقرا



ما اسم أبيك

محمد محمود
وشركاه



ايه الدخان ده كله؟!
افتح الفرن وشوفي
الأكل جري فيه ايه؟

ما اقدرش افتح الفرن
قبل ربع ساعة زي
ما يقولوا في الكتاب ..



قصصنا الثمانية

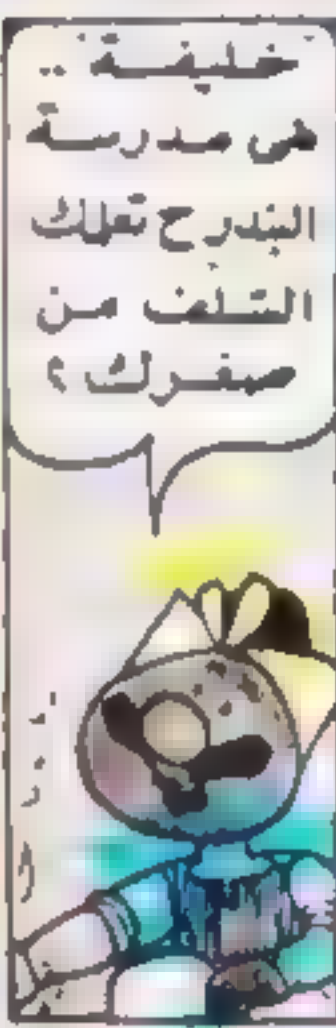
تسير رائدى نجمه حميد ونقته . يجانب باسم زينة
 رعدة القدرين نوراً على دنياه ثمانية ، صبيان زينة
 تنفقون تماماً مع سحر على ضرورة القبح عليهم ، ولكننا
 نساؤنه شاكرون أن يسبح لنا برؤية القصة أو القصة
 القراء ، كما نساؤنه مرة أخرى أن يسبح لنا بأجمل القبح
 على الثابطة حتى آخر حلقة من حلقات السلسلة إن
 شاء الله .

جمادى



إزيك يا عم عبد الستار !

أريك يا خليفه وأرى أبوك عبد الصادق



خليفة ..
 هي مدرسة
 البدرج تعلقك
 التلف من
 صفرك ؟



سبعة من اثنين ما يصحش ، نسلف
 عشرة ، سبعة من اثنا عشر خمسة !



العمال ينزلوا الطوب ،
 والحديد والأسمت والرمل
 والزلف والخشب من العربيات !

تعال
 معايا
 باشهد

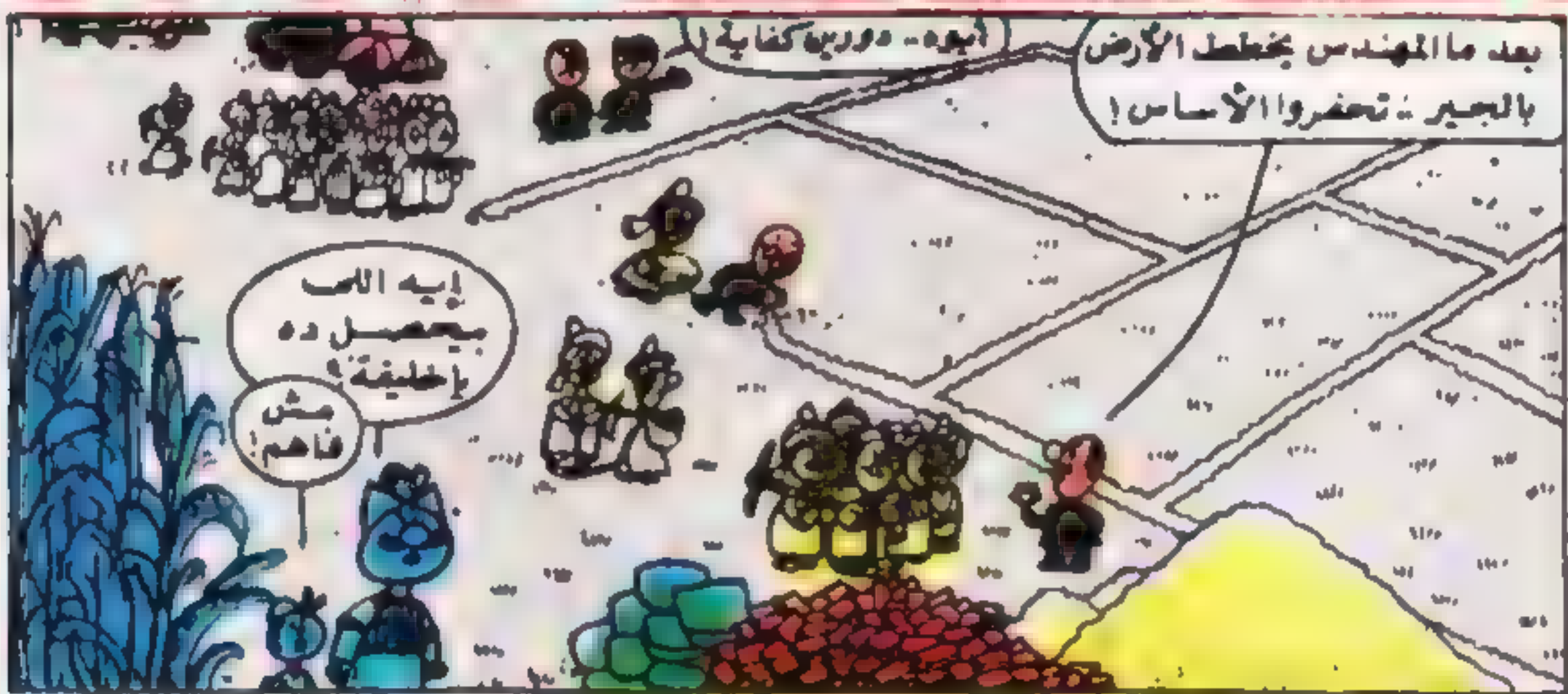


سلام
 عليكم !

حاسب هنا - هي دي البلاد
 التي ح بنين فيها !

لا حظ ش. ه أن السيارة غير نظيفة ، بسبب سطر صاحبها
 نظرية وتعرضها للأمطار ، وهذه الكذبة كملتت صاحب

هل شروك هونمز الصغير .



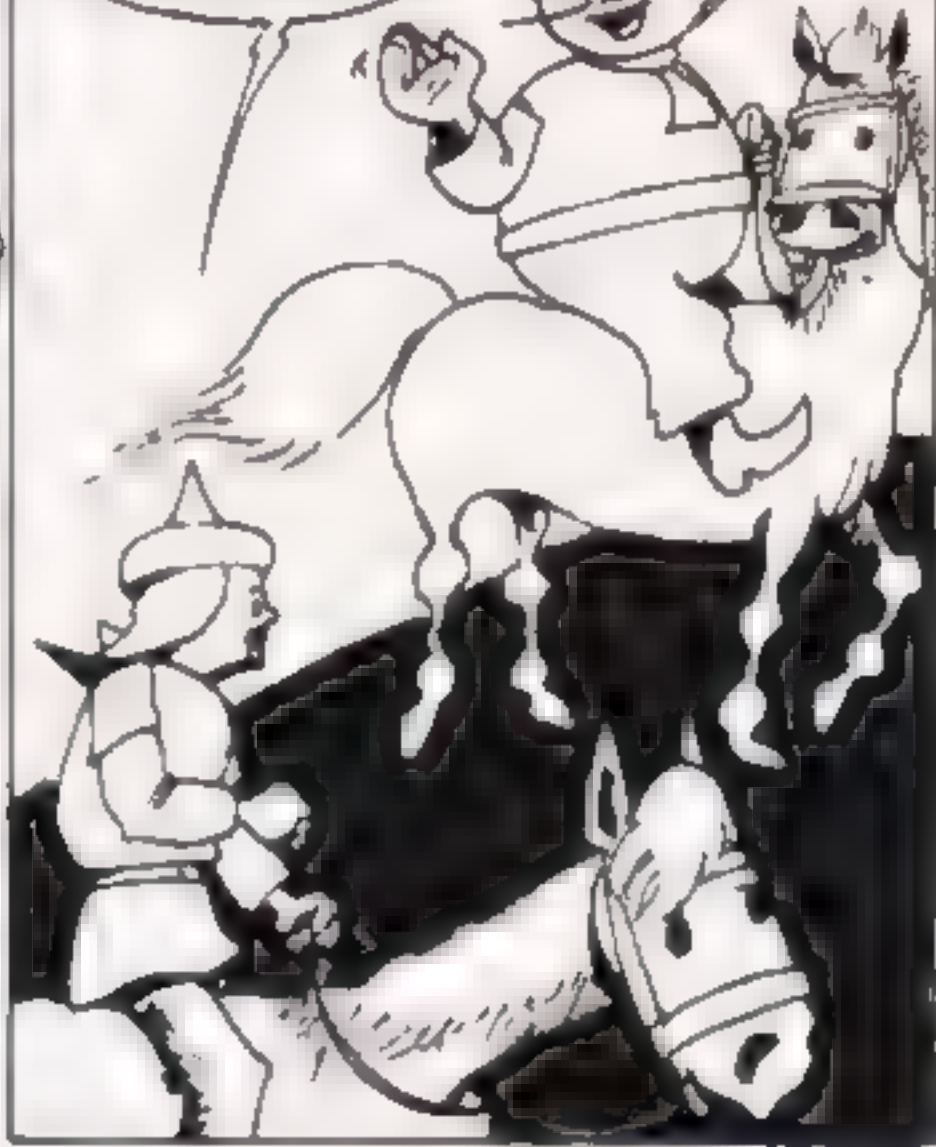
علاء و زياد ..

قصة وسيناريو
أحمد زيادة

رسوم:
ولاء الدين وهبي

موت القوي

حصاني سبق حصانك!
طبعا يا فارس الفروسي ..
ومن اكون بجانب
صديقي زياد ؟!



أهلاد بك يا شيخ حلام ..
الكرام!



أهلاد بك يا شيخ حلام ..
الكرام!



خذ في معك يا سيد منصور ..
أنا فارس همار ..

شكرا .. الأقر ..
لا يستحق ..

إنه ذاهب في
رحلة استطلاع
سريعة ..



ذهبت القافلة
منذ شهرين
وكانت الفروض
أن تعود بعد
شهر
ونصفنا!



ألم ترسلوا أحدا
لا استطلاع السبب
صكل هذا
الوقت ؟



وطال انتظارهم لنعود فزجوا بالاستقبال

هذا أمر مهم اكل من يذهب
لا يعود .. سأذهب لأرى بنفسى

استرج أنت وماذهب
أنا و زياد ونعود
ثلاث حالا!



لا أشراى مخلوق
هل ضللتنا
الطريق ؟

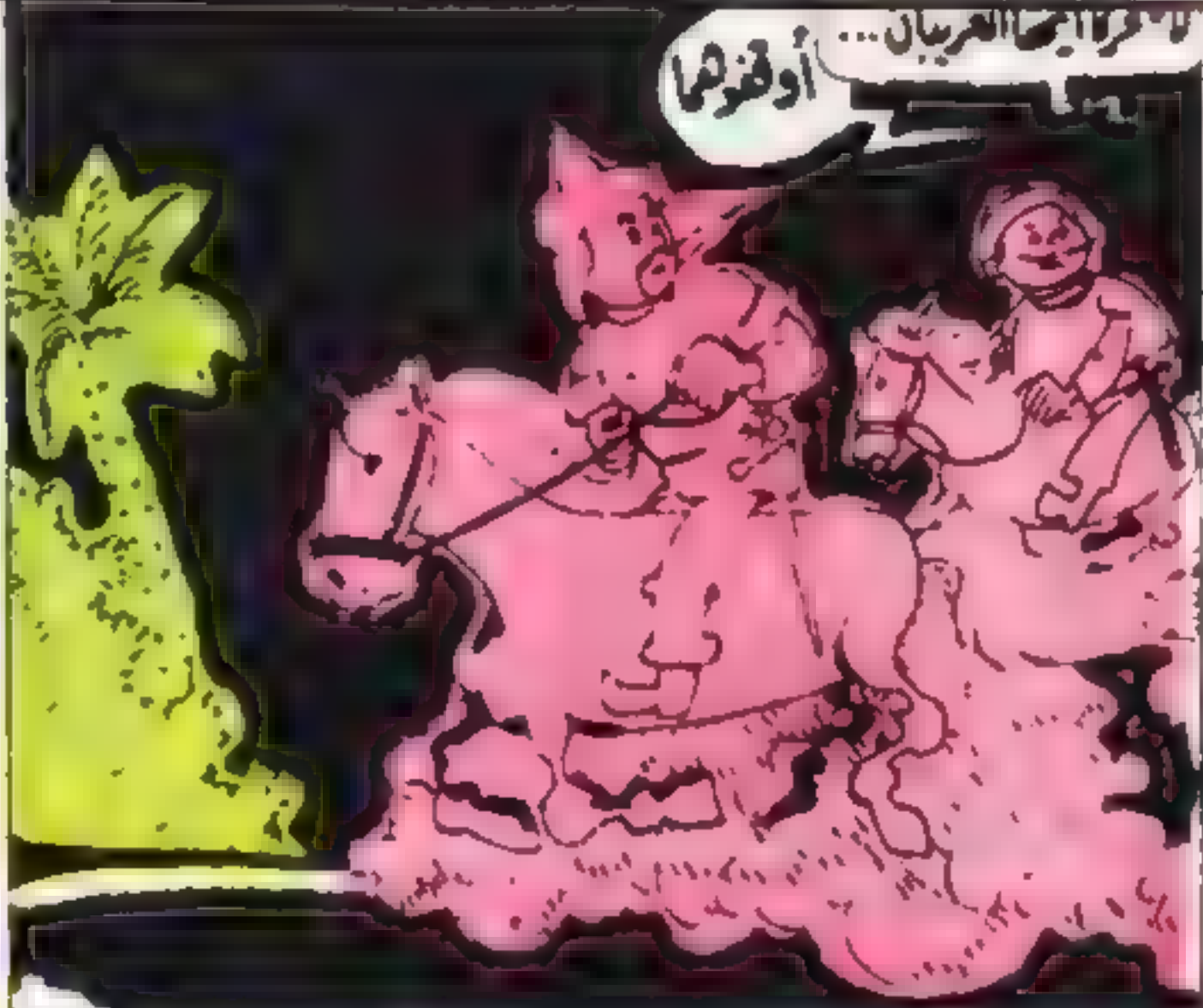


كيف تضل الطريق
ومعك زياد ؟

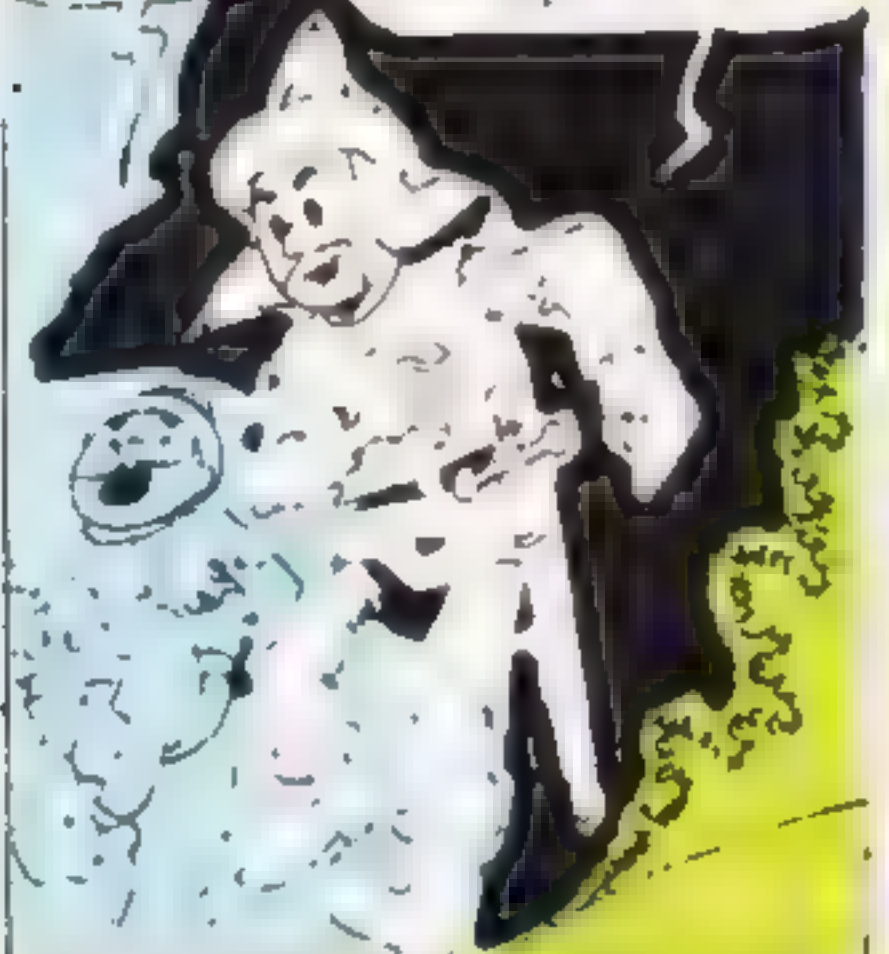




لا غروا ايها العربان... اوقفوها



كشفنا السر. جهر مجموعة قورا.. وأنا
من القرمان الأشداء وسرم
خطة للوصول للقافلة.



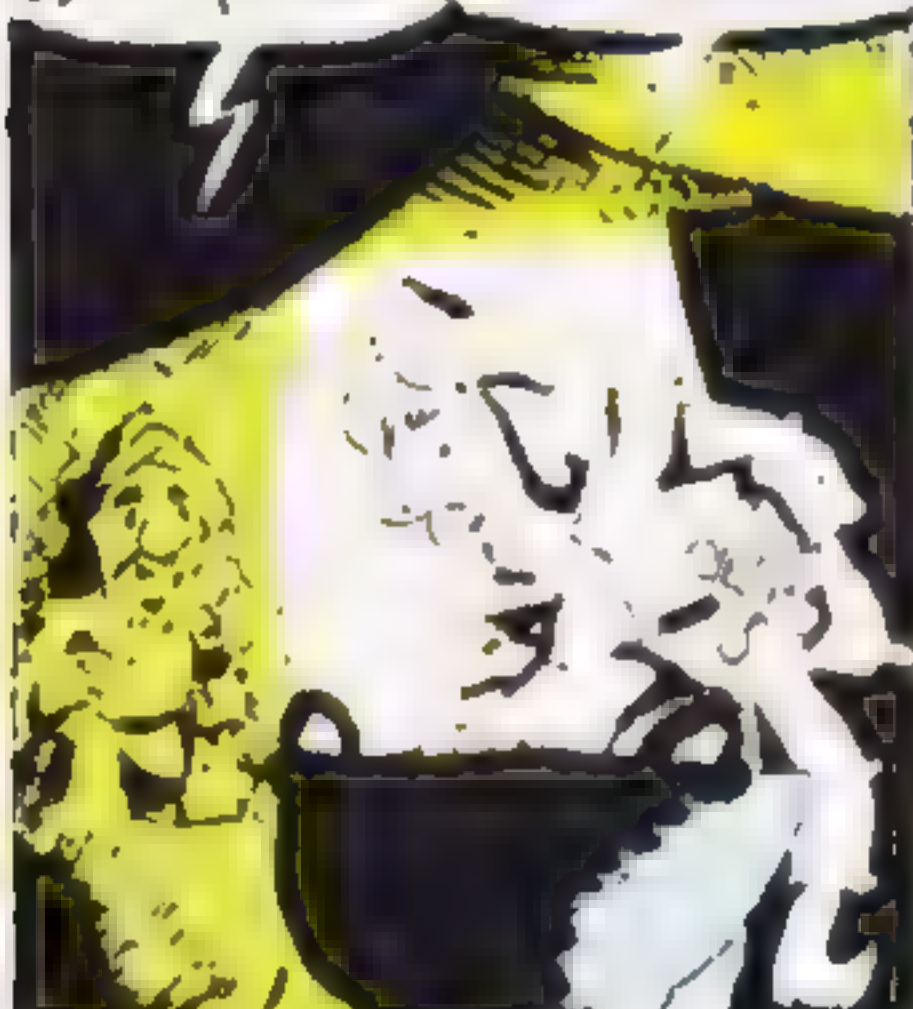
نجمز قافلة وهمية
ويختبئ الرجال في الرجال
على ظهور الجمال. وتقوم
جماعة صغيرة. وقطعا
سبحا جمعا للصوم
فيبدأ القتال مع
العصابة.



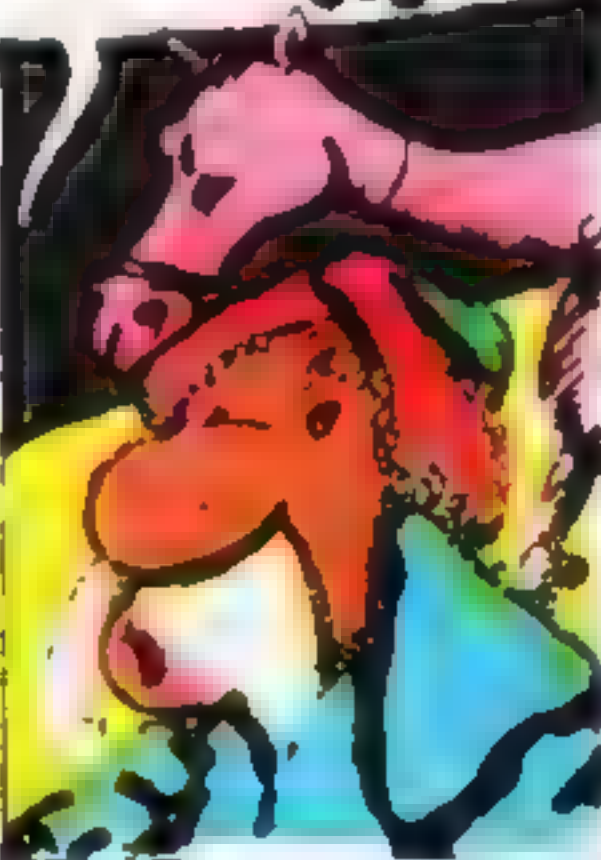
موافق.. هذا ترسل القافلة.



الويل لقطاع الطرق! نسطادهم كالعصافير.



محمود.. وبجها الله..
محمية.. برجال الله..



وبجها الله.



نحن نعد
ضعاف..
لكننا نمر
يا معيد..



إنجبه لليمين ..
لا تترجوا .. ستجدون
قوافل مثلكم تنتظركم



الآن أطلق الإشارة.



القافلة كاملة
بدون مقاومة
أذهبوا واستريحوا.

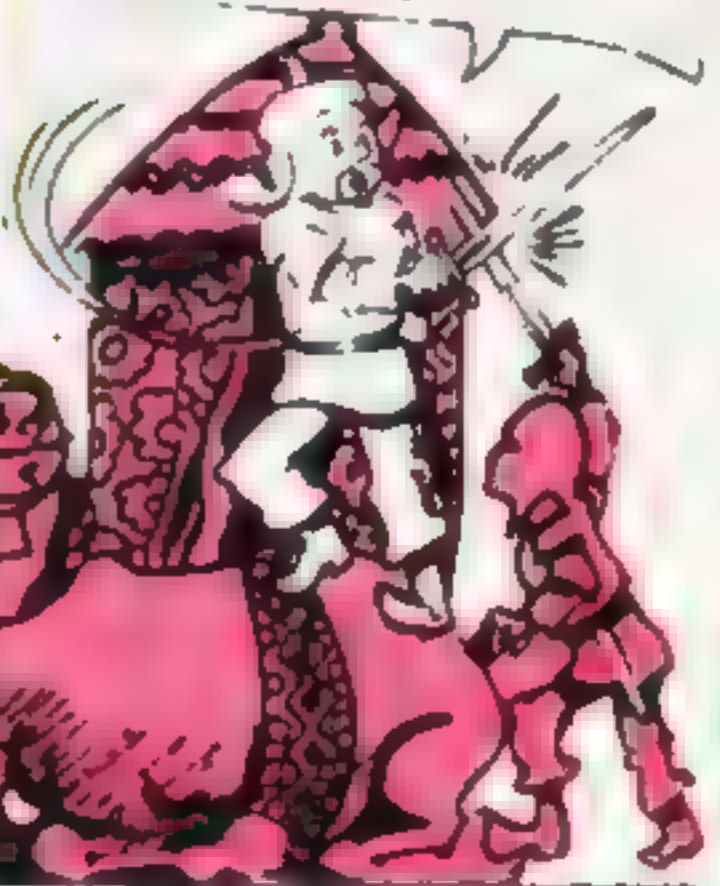


ناد الرجال وأنزل
الأحمال وقيد التجار

يا منصور .. يا منصور



أسرع بفتح قنود الأسرى، يا كنوز
ليساعدونا واشتفوا حول
المعسكر!



اجمع كل الرجال
حدثت خدعة!



لن يفيدك لمبوسيك
نعال! أت!



أله أقل لك خذني معك! نعال معي





وقل
للصبيان!



ما علمتكم الفريضة
إنهم من

لا تقتلوا
ومساؤلك على مكيل
الأموال والبضائع

سأمننا!!



قيد ذلك اللص
وأمره جالك يا سيد
منصور بنقيد
اللبصون

انضمونا واستسلم
اللبصون بطننا
يا علاء



قل سنقتلوننا
سوى الشيخ عسلا
زأيه فبكم



ناد الرجال يا كنعدز.. كل
أصحاب قافلة يصطرون
لنخذ بضائعهم وأموالهم

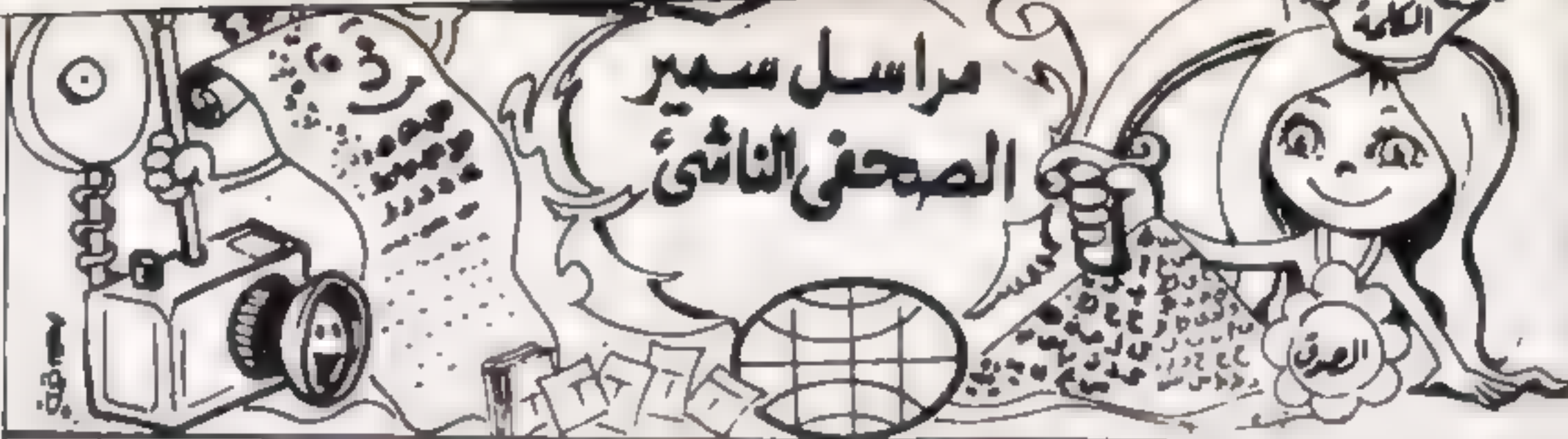


لا بد من عقابهم!
قينا.. وارحنا
من المذاب



لا بد من عقابهم!
قينا.. وارحنا
من المذاب

مراسل سمير الصحفي الناشئ



القراءة للجميع في إجازة نصف السنة حصن أمان لمستقبل الإنسان



عبد ربه حسن -
ب ٢١٠٠
حلوان - القاهرة



• السيدة سوزان مبارك بين الأطفال في إحدى المكتبات •

خلقت ملأ سوزان مبارك نصرا والمها من خلال مشروع القراءة للجميع في الإجازة الصيفية الذي يهدف إلى جعل الكتاب ضرورة في حياة كل إنسان . ونتمنى أن تفتح المدارس أبوابها لتطول المكتبات في الإجازة الشتوية في نصف السنة الدراسية حتى يتعود الطفل على القراءة . ثم نجعله يصل إلى مرحلة لا يستطيع فيها أن يفارق الكتاب . ولا يفارقه الكتاب .

وفي هذه المرحلة أن لم يستطع القارئ شراء الكتاب . يستطيع استعارته من مكتبة المدرسة أو من إحدى المكتبات العامة . وهنا لابد للمولة أن تحاول نشر هذه المكتبات في المدن . والقرى المحرومة منها . وهذا يحتاج إلى توعية . وتبرعات من الأشخاص أيضا . لم لا ؟

أيضا يجب أن يكون الكتاب المختار جيدا . ومناسبا لمرحلة نمو الطفل . سواء كان هذا الكتاب علميا أو أدبيا . أو دينيا . وأخيرا فإنه في رأيي أن فكرة مهرجان القراءة للجميع صيفا وشتاء . تليق بالعمل . وتسود بالوجدان . وتؤكد على الذوق . ومع العناية الأكثر ستكون هذه الفكرة حصنا لأمن الإنسان المصري نحو مستقبل باهر بلان الله .

الفائزون الأوائل في مكتبة الروضة



مجدى منصور - ب ٤١٥
دار السلام - القاهرة

ومحمود عن مجلته "القرآن علمي" . وبالمركز الثاني كل من مجدى منصور . وعادل حلمي عن مجلته "النور والمعرفة" . وفاز بالمركز الثالث كل من سامح إبراهيم . وطريف كمال عن مجلته "الحلم بين يديك" . بلغ عدد المشاركين في المسابقة أكثر من ٥٠٠ على وفاء قرأوا ما يزيد على آلاف كتاب متنوعة ما بين العلمي . والأدبي . والموسوعات

العلمية مكتبة الروضة "مكتبة توليق وبحوث كتب الطفل بالعنبر" حفا كبيرا شارك فيه المواهب من أبناء المكتبة بطرات استعراضية . وفي نهاية الاحتفال سلم كل من الاستلة هبة الشاروني . والاستلة نوار مديرة المكتبة الجوائز للفائزين . وهم فاز بالمركز الأول كل من عيادة .



اجتماع هام وكل عام وأنتم بخير



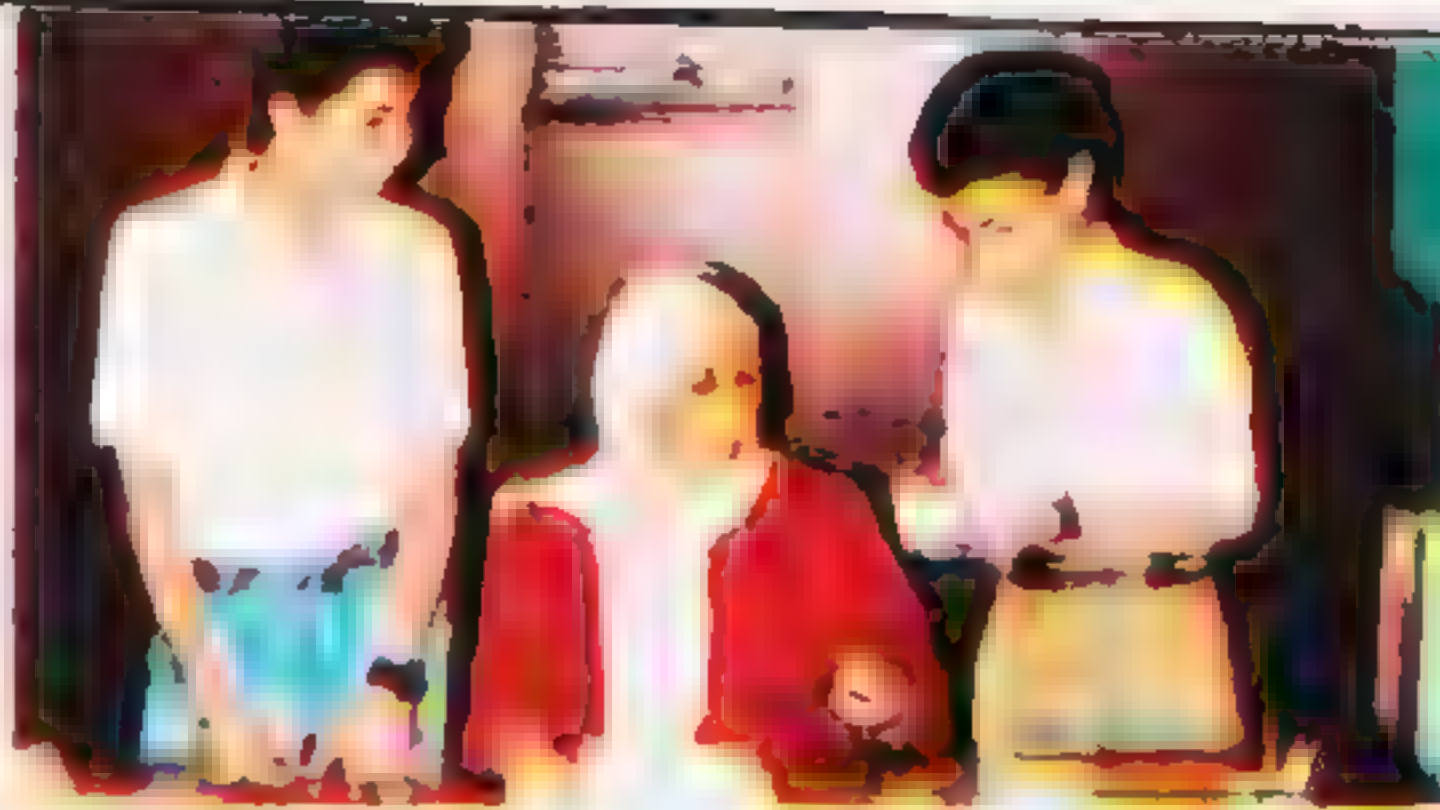
تبدأ الجمعة القادم إجازة نصف العام الدراسي . وتبدأ معها إجتماعنا للعام الجديد . فمؤدنا الجمعة ٢٠ يناير ٩٥ مع الإجتماع الدوري للمراسلين الذي سنناقش فيه سبلات . وإيجليات النظام الجديد للتأدية العامة .

ولا ينسى أعضاء مجلس الإدارة موعد إجتماعهم في السليح والعشرين من نفس الشهر . والذي سيتم فيه تكريم أعضاء المجلس السابق . وكل عام ومراسلينا وقرأنا بخير وصحة .



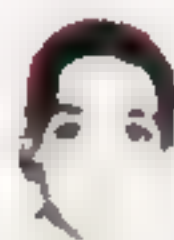
ايهاب عبد الوهاب
عدي - ب ١٩٧٣
الحمرة - الوراق

محمود كريم يوزن الإيجبات
والاستفادة عليه



أسماء في فتاشمة الشرف من مكتبة حارون ومن حصل على الوسام ؟

● من مثل قلعة الشرف بحصوله على وسام
المكتبة القوي لهذا العام ؟
- سحر محمود ، أحمد بدرى ، وأحمد
عبدالله الذى فاز أيضاً بجائزة وفاء النيل
فى الرسم على مستوى محافظة القاهرة .
● كلمة فى لى الأطفال ؟
- أقرأ لقراءة غذاء العقل ، ولا داعى
لاختيار المكتبة كلها ، لو نك ، وإنما كدار
للثقافة .



أحمد عبد الوهاب - ب ١٩٧٣
١٩ مايو - القاهرة

أحمد عبد الوهاب - ب ١٩٧٣
١٩ مايو - القاهرة

أجربنا هذا الحوار الممتع مع مرشدنا
الأمينة ، وأما الحنون ، الاستاذة "عليه
جمال المين" أمينة مكتبة الطفل بحارون ..
سألناها :

- كم عمر هذه المكتبة ؟
- ٧ سنوات .
- وتم عدد الكتب بها ؟
- ٤٥ كتاباً .

● هل نشرعنا بالأنشطة الموجودة فى
المكتبة هذا العام ؟
- متسبعة الجرائد اليومية ،
والأسبوعية ، بالإضافة إلى العديد من
المسابقات التى أجربناها هذا الصيف فى
الرسم ، والكلمات المتقاطعة ، ومسابقة
أسماء "فن العمل فى" .

قصص الأطفال فى المقدمة

.. هناك العديد من المسابقات منها
مسابقة الطفل للخيال ، ومسابقة لجمال
لغة باللغة الإنجليزية ، ومسابقة
لجمال لوحة فى كتاب .
● معنى النصيحة التى توجهها إلى
رواد المكتبة من الأطفال ؟
- تخصيص وقت مناسب للقراءة
يومياً ، والمحافظة على الكتب .
● معنى المرحلة السنية الأكثر إقبالاً
للمكتبة ؟
- من ١٠ إلى ١٢ عاماً .



د. سحر كريم - ب ١٩٧٣
الزيتون - القاهرة

● نشطت مكتبة الصغرى ،
والتي كانت مكتبة مدرسة السلام
التجريبية للغات .. الاستاذة "سوسن
عبد الرحيم" ، وسألنا
● معنى الكتب التى يقرأها الأطفال ؟
- قصص الأطفال .

● هل هناك أنشطة أخرى بخلاف
القراءة ؟

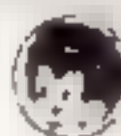
- الاستاذة سوسن عبد الرحيم أمينة المكتبة ●

استاذة مرشد القصور
الصغرى الناشئ ؟



البيانات الشخصية	ملاحظات
الاسم
العنوان
الحي
الشارع
البريد
الهاتف
الجنس
الديانة
الزوجة
الأولاد
العمل
الاهتمامات
الصور
التوقيع

نرجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سحر الصغرى الناشئ



من المنيا إلى الزمالة

● أين نحن من الكرة العالمية والعربية ؟

- بالنسبة للكرة العالمية في موضع متأخر لنقص المقومات الفنية والإمكانات المادية مثل الملاعب المجهزة . أما بالنسبة للكرة العربية فنحن أفضل بلد عربي يلعب كرة القدم .

● الطفل مبراة لعبتها ؟

- مبراة الزمالة وكوتوكو الخاص في نهالي بطولة الاندية الافريقية أبطال الدوري ، والتي اهدت الزمالة ليلعب بطولة السوبر امم النادي الاهلي في جنوب افريقيا ويلوز بكاس السوبر .

● ملكه الاعلى من النجوم ؟

- انا اعشق نجوم الزمالة القدامى فاروق جعفر ، وحسن شعالة ، وعلى خليل ، ووحيد كامل

● كلمة لهماخير نادي الزمالة ؟

- ادهم بالمناسبة على بطولة الدوري العام هذا العام والفوز بالذوري إن شاء الله

هذا لرجل لأمسير يحب لكتيب ورأيه في الجيل الجديد

● لو لم تكن أمين مكتبة لودت ان تكون ؟

- أمين مكتبة ، فيكتي انني من خلال هذا العمل اساهم في تربية النشء ، وخلق جيل جديد مثقف

● لكن ما رايك في الجيل الجديد ؟
- يبشر بكل خير ويجب ان نعطهم جميعا فرصتهم الكاملة في الحياة الآتية .

● ماذا تقول لابناء مصر ؟
- ابناء مصر هم قلب مصر ، وانا انتقلد كل مصري بحب وطنه ان يعمل بجد حتى يرفع اسم مصر عاليا ؛
● ما رايك في مجلة سمير ؟
- احرص دائما على قرائها لابنائنا لانها متعة جدا لي ، ولهم .

ولاء الدين فوزي -

٢٩٠٩

حدايق حلوان -
القاهرة



اجريت هذا الحوار مع الاستاذ عبد الواحد محمد عبد الشافي أمين مكتبة حديقة الحرية وسألته :

● ما رايك في مهرجان القراءة للجميع هذا العام ؟

- جيد جدا ، بل ممتاز ، ويكفي ان يسعد الطفل ، والطفل ، وينمي روح الثقافة عند كل الابناء .

● ما هي اهم القضايا التي اثيرت انضمام هذا العام حكما ؟

- قضية الصحافة العربية لمسلمي البوسنة والهرسك .

قارئ وكتاب وسؤال

وليد محمد مستشرق في القراءة عن الاغص



محمد مصطفى كامل

- ٢٨٩٢

الزيتون - القاهرة

إقتربت من احد المطورين في المهرجان ، وسألته :

● الاسم ، وليد سعيد .

● العمر : ١٣ عاما .

● ماذا قرأ : كتاب عن الاغص .
● صف لي شعوره الآن ؟
الفرحة الفخورة لهذا الاهتمام غير العادي بالطفل .

● نصيحة لزملائه ؟

ادعهم لزيارة معرض الكتاب ، وقضاء وقت فراغهم فيما يفيد ، اعني القراءة

وتوجهت إلى إحدى الشركات لتعرف عليها :

● الاسم : فيليان سمير

● العمر : ١٢ عاما

● هل تحبين القراءة ؟

- طبعا .. ولقضاء وقت فراغي فيها يعود على عيني بالراحة .

● هل اشتركت في أي من مسابقات المكتبة ؟

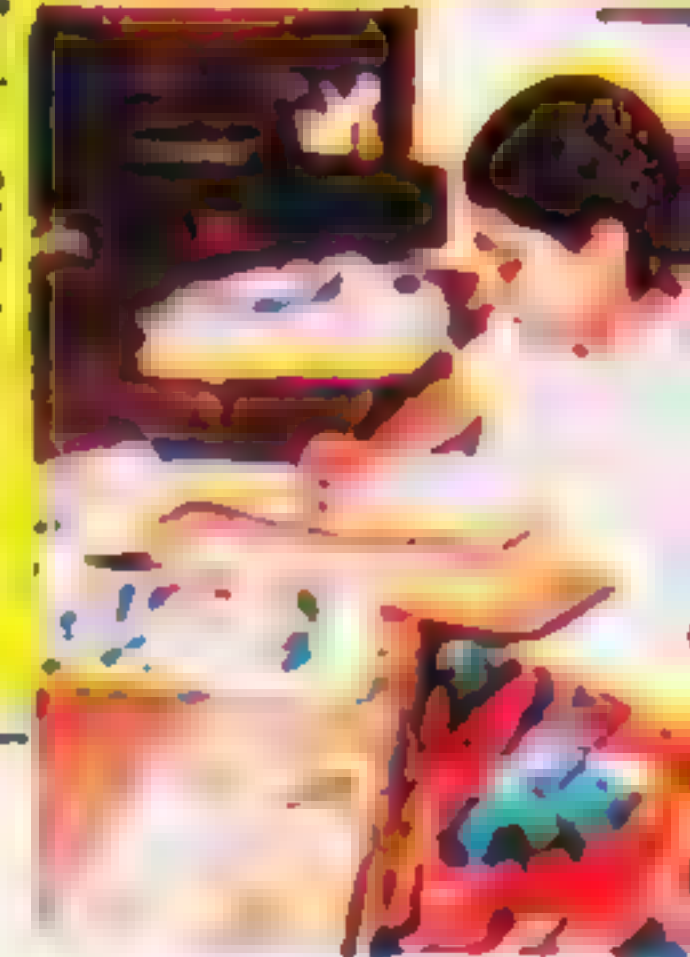
- نعم .. شاركت بهذه اللوحة التي ارسمها نقلا عن احد الكتب التي قرأتها .

● ومذا من شعوره ؟

- سعادة ، وفرحة شجرة .

● شكراً .

● الفكرة فيليان سمير ، والوحة وسيلمة ، وجائزة إن شاء الله



اصحابنا



شادي محمد



رامي محمد



هبة مهدي



اماني قنديل



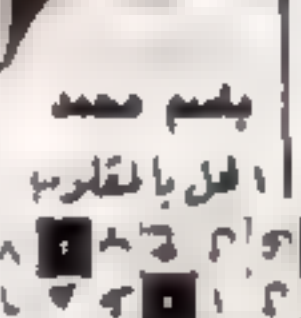
مروة مجدي



هناء همام



نادي محمد



باسم محمد



الفل بالقاهرة

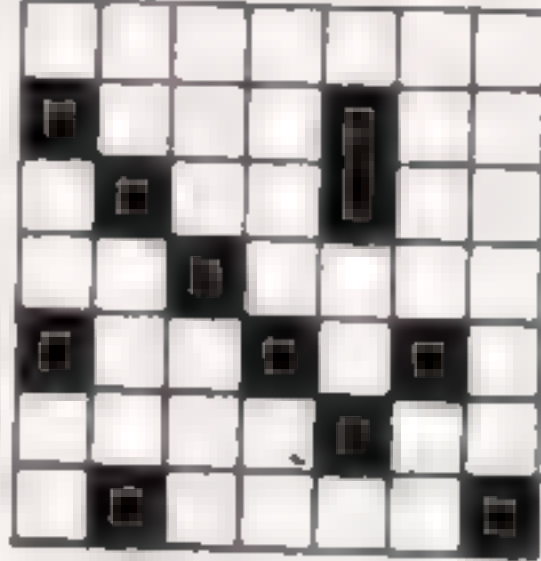
عزيزي

سمير



الكلمات المتقاطعة

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



مروة عبداللطيف - القاهرة
العلمية - القاهرة

أفكنا :

- ١ - ابن سيدنا ابراهيم .
- ٢ - للتعريف (معكوسة)
- ازاج التراب .
- ٣ - جمع بطة - إله .
- ٤ - نسلها فوق رؤسنا .
- قطع بالنفس
- ٥ - آخر الأب .

- ٦ - اسم سورة قرآنية (معكوسة) تذهب إلى مكة لتأديتها .
- ٧ - يلهو (معكوسة) .

رأسها :

- ١ - أول سورة في القرآن
- ٢ - تعرق اليد عند الخجل (معكوسة)
- ٣ - بيت الصالحين .
- ٤ - عكس أحب - للتعريف .

- ٥ - فاكهة يصنع منها النبيذ .
- الغدائي الذي نام في فراش الرسول .
- ٦ - سورة قلب القرآن - مصلح منه الخير .
- ٧ - مفرد نصوص - عكس كسش
- الحل لسطر الصفحة بالمقلوب

معلوماتك

محمد علي الحاج
السوداني

- رموش العين تتجدد باستمرار . ويبلغ عمر الرموش الواحد منها حوالي ١٥٠ يوما .
- جلد الانسان يزن حوالي ٢ كجم جرامات . ويتجدد باستمرار .

- ديتانصور .. كلمة يونانية ، تعني السطحية المربعة ، وبعض هذه الديتاتورات يستحق هذه التسمية . مثل الديتاتور العملاق "تيرانصوركس" ، فقد كان طوله

عجبي !!

المسيد عبد فرج موسى
ديرب نجم - الشرقية

عجيب لمن يؤمن
بالحساب كيف يخلل

كنوز المعلومات



ليدة محمود مطي - ب ١٠٦٦
شارع النهضة - الشرقية



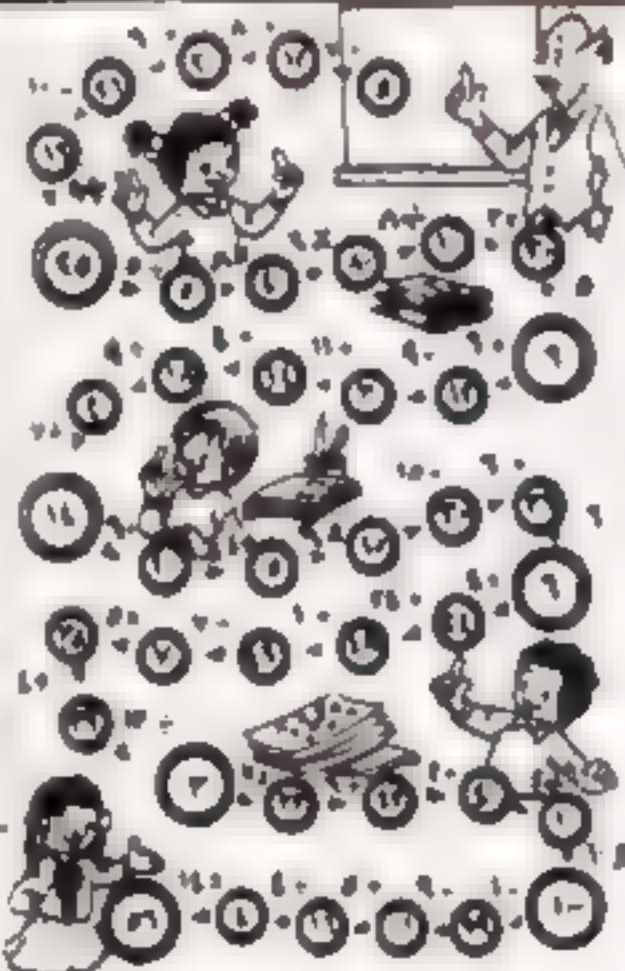
الوليد

حلول التسميات

اجري العمليات الحسابية المطلوبة حسب اتجاه السهم ..
بحث تملأ الموترات الفارغة بالارقام الناتجة من العمليات الحسابية ..
الموترات المطلوبة بالارقام تكتب فوق السهم الملامح الحسابية والرقم الصحيح .

حل مربعات ١٠ ومثلثات ٣٢ .
حل التلقية والاختلاف - الورق
بالقائمة - جيب الباطن - لون الحذاء -
تقاطع المطر - ملابس القلب - الدمام
القلب - ذيل القلب .

حل السلسلة الالهية لارقام الحسابية



هل تعلم ان
★ الفيلسوف الفرنسي "بوسكل" قد نشر بحثاً علمياً عن الصمم وكان عمره لا يتجاوز الثانية عشرة .

★ الشاعر الايطالي الشهير "دانتي" قد نشر بعض اشعاره وهو في التاسعة من عمره .

★ عالم الرياضيات "كلوس" قد بدأ في حل المسائل الرياضية المعقدة وهو في سن الرابعة من عمره .



فونيا احمد



جورج وسولي



احمد محمد



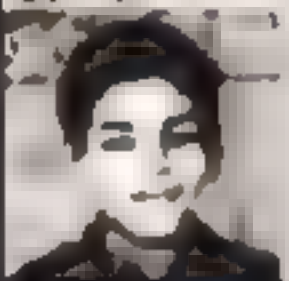
محمد هزالدين



ابراهيم هزالدين



احمد هزالدين



عبدالرحمن مصاد



امني اتيف

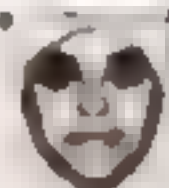


سعدون كمال



تودن كمال

• أبنتهم •



فتاة من عيلهم - ١٩٨٥
شبرا - القاهرة

سال اشرف صديقه خالد
بعد خروجهم من الامتحان .
- ماذا فعلت في الامتحان ؟
الصديق . لاشيء . تركت
الورقة بيضاء .. وانت .. ماذا
فعلت ؟

فاجاب اشرف انا ايضا
تركتم ورقة الاجابة بيضاء .
الصديق يا إلهي الآن
سوف يقولون اننا غشينا من
بعض .



- اخترعت لول طائرة . نظير
بالطاقة الشمسية عام ١٩٨٠ .
واستطاعت عام ١٩٨١ . ان
تقطع بحر المانش مسافة
٢٦٢.٣ كيلومتر . خلال
٥ ساعات و٢٣ دقيقة .

حوالي ٣٠ قدما . وكانت له
اسنان كبيرة حادة بلغ طولها
٨ بوصات . وكان عندما يقف
على قدميه يبلغ ارتفاعه .
ارتفاع منزل مكون من طابقين .



اخترت لك بلادي

اخترت هذا النشيد القارة
العزيزة سلمى حسن
ابوالخوج - اسبوط - ديروط

فلما . احب بلاد

إليك ؟ قلت بلادي

ابي وامى فيها

ومهجنى وفساوى

بها القام جدوى

إقامة الامجاد

وسوف احبها عليها

بعزة الاجداد

وسوف يرتج فيها

الأتون من لولادى

وقد حماها جدوى

بعزيمة وعنف

وسوف اعصى حماها

من الطفلة الاعلى

الضفادع السامة



ناصر سيد خليل -
١٩٩٨
اولاد ابراهيم -
اسبوط



في المناطق الاستوائية من
امريكا الوسطى والجنوبية .
تعتبر الضفادع السامة التي
تتركز سمها على سطح جلدها .
فهي تستخدم الهنود في طلي
رؤوس سلعهم للفضاء على
اعدائهم في الحال .

الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوى ١٦ جنيه و ٨٠ قرشا في ج م ج شفع واما
نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارا . أوروبا
واسيا والريفيا ٥٠ دولارا . أمريكا ٦٠ دولارا . باقي دول العالم ٧٥
دولارا . والخدمة لسند طبقا بصفة مصرى لامر مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز الغرب (المبشرين)

صفوتى بريد ٦١ العتبة - القاهرة

الرقم البريدى ١١٥١١ - كفرالشيخ - المنصورة - القاهرة ج م ج

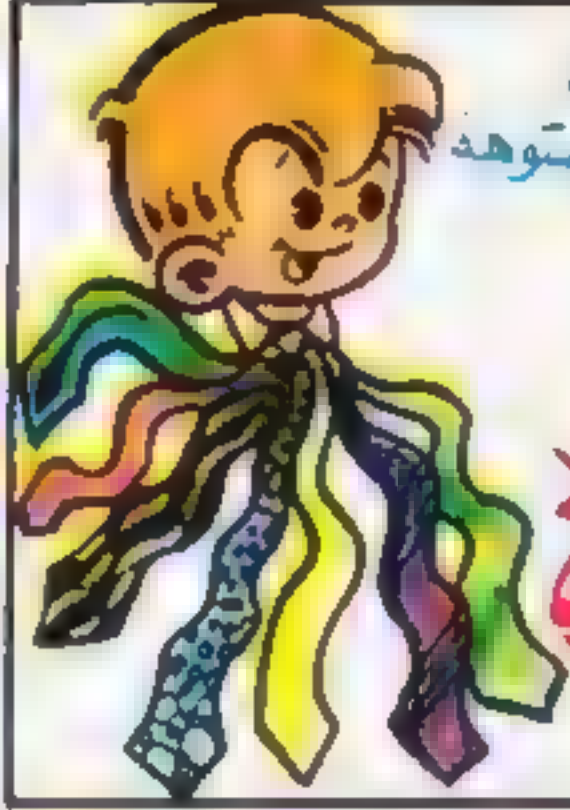
تليفون ٣٦٢٥٤٦٠ (٧ خطوط)

فاكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

الثلاثي المكافئ
سميرة • تهته • وتهته

افكار مبهرة



إعلان عن مسابقة لأحسن فكرة دعابة
للكرافات يتظلمها محل اسمه
(كيكو) في آخر شارعنا .. وخصص
مكافأة ضخمة ...

... للفاضل
الأول!

واحدة بنفكر نشترك في المسابقة
وياريت ننضم لنا يا تهته!



طبعنا ..
طبعنا !!



وانت طبعنا عندك دائما
أفكار مبتكرة !!

دشه دشه دشه دشه !!



عندك
فكرة ممتازة!



الى النادي

سعيد عنده موعد هام مع فريق الكرة . وفريق
السلة .. ويريد الوصول إلى لوحة الترحلق
(سكيت بورد) .. فما رقم الطريق الذى يسير فيه ؟
هل تساعد ؟



هل تعلمون مخبئي .. عند الحضور اليكم
أنا إن رأيت جماعة .. قلت : السلام عليكم



ساعة مع الفتيات الخالدات
صباح الحياة المضيئة



هذه الانشودة الجميلة من تأليف الشاعر الموهوب "محمد الهراوي".
اول من تنبه إلى أهمية الشعر في تربية الذوق الفني عند الاطفال .
عاش الهراوي في الفترة ما بين عامي ١٨٨٦ - ١٩٣٩ . تلك الفترة التي
كان الاستعمار البريطاني يمرح فيها في مصرنا . ويعمل بالصرار على
تلوين الثقافة والتعليم بما يخدم اغراضه الاستعمارية ..

ويغرس الشاعر في وجدان الاطفال .
ان العمل شرف . وان العامل له دوره
الهام في المجتمع مثل المعلم . قال
الشاعر :



انا في الصباح تلميذ
وبعد الظهر نجار
فلى لثم وقرطاس
وازميل ومنشمار
وعلى ان يكن شرفا
فما في صنعتي عار
للعلماء مرتبة
وللمصانع مقدار

كتب "الهراوي" ديوانا ضمنه
قصص الرسل والانبياء بالشعر السهل .
ويبدأ مع الطفل اول الطريق إلى معرفة
الله جل شاناه . قال الشاعر :



الله جل شاناه
له الصفات الجارية
رب السماء والارض
والحمياء الجارية
يسمع ما نقوله في
السمر والعلانية
ويسرق النملة في
جناح الليالي الداجية

وبدا "الهراوي" الشاعر الوطني في
مقاومة هذا الاتجاه بكتابة القصائد
للاطفال تعرفهم بتاريخهم .
ومجتمعهم . وتغرس فيهم الاعتزاز
بوطنهم .. مصر أم الجميع . وعلينا
صفراء وكبارا ان نحميها ونحبها ..
وقال الشاعر :

مصر امنا
ترب ارضها
ماء نيلها
بين امنا
عقلها وجب
ينبت العجب
سائل الذهب
والخلا سبب



ولابناء مصر . قال الشاعر :

يا ابن مصر يا عريق النجب
دعا داعي العلا فاستجب
قل بشمس الافق : اخلى موضعا
لبني النيل .. بناة الهرم .

ربط "الهراوي" في ذكاء بين حروف
الهجاء في انشودة تعليمية تقول :
بي .. امتحنى يا ابني
في احرف الهجاء
فلننى اعرفها
من الف لباء
وانت في اولها
من الف وباء

ويدعو الشاعر الطفل للتفكير .
ويقدم مواقف طريفة . تقنع الصغير
بأهمية التفكير السليم . للخروج من
المشاكل والمازق التي قد يقع فيها ..
ويقول في انشودته بعنوان "حيلة" :



رمى غلام بككرة
فاقتربت من شجرة
وكان مربوطا بها
كعب يضاف ضرره
فدار حول جزعها
والكعب يلفو الرد
فحصر الحبل بها
وعاد ياخذ الكرة

والشاعر له قصائد جميلة عن
الطيارة والسيارة .. الدراجة .
السينما .. التليفون .. آلة التصوير .
الساعة .. اما قصصه القصيرة . فهي
كثيرة وحلقة بالخيال . والفكاهة
الانيقة .

وفي اول القرن العشرين . نشر
الهراوي دواوينه على نفقته الخاصة
ايضا بأنه صاحب رسالة .. ويريد ان
يوصل رسالته بنفسه لاصحابها .
انه في مقدمة رواد ادب الاطفال
العظيم .. ومن الخالدين .



جمهورية الشيشان أو شيشينيا، دولة صغيرة جدا في جنوب روسيا. عاصمتها جروزني،.. سكانها ١,٣ مليون نسمة، غالبيتهم من المسلمين. وهم يشكلون أقل من ١٪ من تعداد روسيا (حوالي ٢٠٠ مليون نسمة) .. ويعيشون في اوضاع معيشية صعبة. كما هو الحال الآن في معظم أرجاء روسيا، بعد تفكك الدولة السوفيتية والصراعات التي أعقبت انهيار الكيان السوفيتي الكبير مع نهاية عام ٩١.

جهاد دولة صغيرة

جمهورية الشيشان، تبدو على الخريطة كبقعة صغيرة للغة، في جنوب روسيا، وأهميتها تأتي من: مواقعها الاستراتيجية، كنقطة الاتصال لروسيا، بباقي الجمهوريات في منطقة القوقاز. تمر من طريقها خطوط أنابيب البترول، والغاز الطبيعي ويسكنها مواطنوها ويجهزون لتأكيد هويتهم الخاصة. على نفس النمط الحدث في الجمهوريات الإسلامية المستقلة، وهي مسألة تقاومها روسيا، وترفضها بشدة.

اعلان الاستقلال

ومنذ ثلاثة اعوام، أعلنت جمهورية الشيشان استقلالها، وانفصلت عن روسيا، وهو امر ترافقه موسكو، بالقبول بانفصال الشيشان، بقود لحركات معارضة داخل الاتحاد الروسي، وينذر بانفصال مناطق كاملة، تكلل من مسلحة روسيا، ونفوذ موسكو. وبدأت استنابات بين موسكو، وجروزني، وسعت موسكو لدهم



المعارضة ضد نظام «جورج نوداييف»، رئيس جمهورية الشيشان، ولكن قواته استطاعت أسر ملكة روسي.

قرار الحرب

رئيس الرئيس الروسي يلتسين، ان يتحدا «جورج نوداييف»، وهو بذلك - في رغبة - يتحدى سلطة الكرملين، فاصبر قراره بالحرب رغم مشاعر الاستنكار لدى الرأي العام الروسي. وبدأت القوات الروسية الغازية، هجومها القوي، في الساعة العاشرة مساء ١٨ ديسمبر ٩١ بقوات القاهرة للاستيلاء على العاصمة جروزني، وهكذا وقع الرئيس يلتسين، في مأزق خطير، وفوجئ بمفاجآت لم تخطر على بباله.

● حارص معظم البرلمانيين والسياسيين الروس قرار يلتسين بغتسل العسكري في الشيشان.

● رئيس الوزراء الروسي السابق «ابجور جيدان»، دعا الشعب للخروج في مظاهرات لمعارضة تدخل القوات الروسية في الشيشان.

● رأى معارضة هذا التدخل العسكري، ان يلتسين، سوف يسيء سمعة روسيا خارجيا، ويمزق الكيان الداخلي لروسيا، ويشعل نار الحروب مع القوميات الروسية في القوقاز.

القتل حتى الموت

● أعلن «جورج نوداييف»، الدعوة العامة للدفاع عن استقلال جمهوريتهم حتى الموت، تحت شعار: «القتل حتى الموت»، وقال:

- ان موسكو لم تترك اي خيار لمواطني الشيشان سوى القتل الى الابد.

● تقدمت سلاسل بشرية في مواجهة القوة الروسية لمنع تقدمها. خرجت السيدات الشيشانيات الى الشوارع الاسمية، يحملن السلاح.

رفض الاوامر

● رفض الجنرال جيلتشيف، الذي قد احدى الفرق، تنفيذ اوامر موسكو، بهجوم على جروزني، وقال: - انه سيكون عملا لجراميا، وعدم الدستور الذي يمنع استخدام الجيش ضد المدنيين، وعندما أرى سيدة عجوزا تحمل السلاح، او تلك في مظاهرة تهتف ضد الحرب، فإني أحس كأنني أرى وجه أمي.

والتهمت العمليات العسكرية التصدعات في القيادة العليا، ووجد يلتسين، نفسه في مواقف حرج، وهرب من مواجهة البرلمان، وحتى من مؤيديه الذين لا يؤيدونه في هذا الاسلوب.. اختفى، واكتفى بإصدار بيان، وتظاهر بالمريض على أمل ان يكسب تعاطف الرأي العام، ودخل المستشفى بحجة اجراء جراحة في انفه.

النصر للمناضلين

ورغم استخدام القوات الروسية لأحدث الأسلحة، استطاعت جمهورية الشيشان، الصمود لخبراتها الوحشية ورغم الاسلحة المتواضعة للقوات الشيشان، لكنها ستهزم الصوان.. رغم عدم التكافل، لكنهم يتكلمون في النصر، فالمعروف ان الشيشان يتمتعون بسمعة وشهرة كعسكريين الشداء، وقدراتهم القتالية علية، خاصة في حرب العصابات، وخوض القوات الروسية حرب عصابات، سوف تترك أثرها على الكيان الروسي، وتكثير مشاعر المسلمين في كافة أرجاء

أحلى
مصفاصة
باللبان

بيج بوب

BIG POP

تقف على إيدك
زي ما تأمرها



دي هدية

سبيل

